

Довідка
про діяльність наукової школи
Зав'ялової Ольги Костянтинівни,
доктора мистецтвознавства, професора
(zareestrovana na zasidanni vchenoi radi SumDPU imeni A.S. Makarenka
vid 29 veresnya 2022 roku, protokol № 2, p.p. 8.1)

Напрямок наукових досліджень: Музичне мистецтво: теорія, історія, композиторська творчість, виконавство, освіта.

Досліджувані проблеми:

- висвітлення на концептуальних засадах історичних та теоретичних аспектів музичної творчості та виконавства;
- подальша розробка теоретико-культурологічних основ та жанрово-стильових особливостей розвитку музичного мистецтва;
- дослідження здобутків і національних особливостей українського інструментального та вокального мистецтва у композиторській та виконавській практиці;
- поглиблене вивчення специфіки і досвіду вітчизняних оперно-вокальних та інструментальних шкіл, виконавства та педагогіки.

Головні здобутки керівника наукової школи.

Керівником школи опубліковано понад 110 наукових праць, серед яких 2 монографії, 3 посібники, 7 розділів у колективних монографіях (з них 5 - у закордонних), близько 100 наукових статей і тез, у т. ч. 42 фахові, 5 статей - scopus та VoS, 5 – у зарубіжних виданнях.

Серед здобутків наукової школи:

- встановлення історико-стильових закономірностей та періодизація розвитку українського камерно-ансамблевого мистецтва;
- створення історичної моделі розвитку вітчизняного віолончельного виконавства та освіти в Україні;
- вивчення національних особливостей української композиторської творчості та виконавства в галузі інструментального й вокального мистецтва;
- теоретичне обґрунтування стильової парадигми розвитку клавирного концерту XVIII століття;
- наукове осмислення жанру джазової обробки, як точки перетину рис архаїчної фольклорної традиції та сучасної імпровізаційної культури.

Підготовлені у науковій школі кандидати наук і доктори філософії:

- Єрмоєнко А. Ю., кандидат мистецтвознавства, спец. 17.00.03 музичне мистецтво (2019);
 - Соловйова О. А., доктор філософії (PhD), спец. 025 Муз. мистецтво (2021);
 - Мухіна Л. П., доктор філософії (PhD), спец. 025 Музичне мистецтво (2021).
- передзахист дисертаційної роботи Соловйова А.М., поданої на здобуття ступеня доктора філософії, спец. 025 Музичне мистецтво (листопад 2022 р.).

Перспективи роботи наукової школи.

За напрямками із зазначеної проблематики передбачені:

- підготовка і захист дисертацій на здобуття вченого ступеня доктора філософії (PhD) зі спец. 025 Музичне мистецтво;
- оприлюднення наукових досягнень із заявленої проблематики школи (публікація наукових праць, організація і участь у різного рівня наукових заходах тощо);
- залучення аспірантів та підтримка діючої аспірантури зі спец. 025 Музичне мистецтво;
- удосконалення науково-методичної та технологічної сторони навчального процесу здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти;
- удосконалення навчально-методичної роботи та підвищення фахового рівня викладачів, які забезпечують навчальний процес на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.

«_1_» жовтня 2022 р.



Ольга Зав'ялова