

Протокол №3

**розширеного засідання кафедри музикознавства та культурології,
Експертної ради роботодавців зі спец. 025 Музичне мистецтво та секції
Наукового товариства молодих вчених, студентів та аспірантів
Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського
державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
від 26 вересня 2023 року**

ПРИСУТНІ:

- члени кафедри музикознавства та культурології: Зав'ялова О. К., докторка мистецтвознавства, професорка, зав. кафедри; Гончаренко О. В., кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка, секретар; Стахевич О. Г., доктор мистецтвознавства, професор; Енська О. Ю., кандидатка мистецтвознавства, доцентка; Зленко Н. М., кандидатка філософських наук, доцентка; Гура В.В., кандидатка пед. наук, старша викладачка, Горболіс Л. М., докторка філологічних наук, професорка, Калашник М. П., докторка мистецтвознавства, професорка, Каблова Т.Б., кандидатка мистецтвознавства, доцентка; Руденко В. М., викладачка;

- члени ради роботодавців у кількості 6 осіб: Калашник М.П., голова ради, докторка мист., професорка ХНПУ імені Г. С. Сковороди, Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК; Черноіваненко А. Д., докторка мист., професорка ОНМА імені А. В. Нежданової, Борисенко Т. В., кандидатка мист., старша викладачка КМАМ імені Р. М. Глієра, Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю. Д., здобувачка IV р. н., викладачка СумДПУ імені А.С. Макаренка;

- члени секції Наукового товариства молодих вчених ННІ культури і мистецтв (список додається).

На засіданні присутні 10 членів кафедри музикознавства та культурології, 6 членів експертної ради роботодавців спеціальності 025 Музичне мистецтво та 19 членів секції наукового товариства (Гавриленко Ю.Д. є членом ради стейкхолдерів спец. 025). Рада правомочна проводити засідання.

Головуючий на засіданні: голова секції Наукового товариства ННІКіМ, асп. III р.н. Шумакова Є. В.

Секретар: заступник голови секції Наукового товариства молодих вчених, викладач ННІ культури і мистецтв Гавриленко Ю. Д.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про підготовку до акредитації ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2023-2024 н.р., та участі роботодавців у освітньому процесі ННІ культури і мистецтв за спеціальністю 025 Муз. мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.
2. Про коригування змісту навчального плану ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2024-2025 н.р.
3. Залучення знаних професіоналів-фахівців з досвідом управлінської, інноваційної та наукової роботи за фахом до освітнього процесу (читання лекцій, проведення практичних занять, керівництво виробничими практиками).
4. Затвердження навчального навантаження і оформлення документації
5. Затвердження тематики дисертаційних робіт аспірантів 1 р. н. спец. 025 Музичне мистецтво.
6. Підготовка та проведення практики аспірантів 3 р. н.
7. Підготовка до захисту магістерських робіт зі спеціальності 034 Культурологія.
8. Підготовка та проведення практики магістрантів зі спеціальності 034 Культурологія.
9. Про рекомендацію до друку навчально методичних праць викладачів кафедри.
10. Підготовка до акредитації ОПП зі спец. 034 Культурологія (ОР бакалавр).
11. Затвердження плану наукових, освітніх та профорієнтаційних заходів кафедри.
12. Затвердження графіку відкритих занять.
13. Звіт аспіранта першого року навчання.

ГОЛОСУВАЛИ: Порядок денний прийняти одногolosно.

1. СЛУХАЛИ:

- Завідувачку кафедри музикознавства та культурології, докторку мист., професорку Зав'ялову О.К. про підготовку до акредитації ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2023-2024 н.р. та необхідності у цьому зв'язку участі роботодавців у навчальному процесі.

ВИСТУПИЛИ:

- Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК, яка відзначила необхідність участі роботодавців у навчальному процесі та наголосила на організації контролю за проведенням виробничих практик, за якістю навчальних занять, підсумкової атестації тощо

- Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені І. Франка

вказав, що важливою формою оцінки роботодавцями організації та якості навчального процесу є статистичний збір інформації, а також безпосередні зустрічі зі здобувачами, це дає можливість більш повно судити про сформованість фахових компетенцій необхідних у професійній діяльності.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ:

- Організувати контроль Експертної ради роботодавців за підготовкою ОНП Музичне мистецтво до акредитації та якістю освітнього процесу аспірантури за спеціальністю 025 Муз. мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.

2.СЛУХАЛИ:

- голову секції Наукового товариства молодих вчених студентів та аспірантів Є. В. Шумакову, яка доповіла про необхідність коригування змісту навчального плану ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2024-2025 н.р.

ВИСТУПИЛИ:

- Гречанівська Т.Ю., аспірантка III р.н. спец. 025 Музичне мистецтво, з пропозицією зменшити кількість методологічних дисциплін з 3 до 2 позицій (відповідно 1 на першому та 1 на другому курсі).

- Енська О.Ю., канд. мист., доцент, яка запропонувала розділити дисципліну «Теоретичне музикознавство та основи музикознавчого аналізу» на 2 змістовні складові та ввести як окремі дисципліни професійного спрямування «Теоретичне музикознавство» та «Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу».

- Зав'ялова О.К., д. мист., проф., зав. кафедри, яка наголосила, що зміни в навчальному плані треба відобразити у ОНП, отже, в цьому році треба подати Проект з цими змінами для затвердження ОНП на 2024-2025 н.р.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ: прийняти пропозиції щодо змін в навчальному плані ОНП Музичне мистецтво. Зняти дисципліну «Методологія сучасного музикознавства» та ввести як окремі дисципліни «Теоретичне музикознавство» та «Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу» Розробити і подати для затвердження Проект ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на 2024-2025 н.р.

3.СЛУХАЛИ:

- Голову ради роботодавців, докторку мист., професорку Калашник М.П. з пропозицією активнішого залучення фахівців з досвідом інноваційної та наукової роботи за фахом до освітнього процесу, особливо щодо визначення фахових компетентностей, щоб у професійній діяльності аспіранти могли бути більш затребуваними на ринку праці і мали можливість впроваджувати отримані навички в подальшій кар'єрі.

ВИСТУПИЛИ:

- Гавриленко Ю. Д., здобувачка IV р. н., викладачка СумДПУ імені А.С.Макаренка, яка запропонувала залучити до освітнього процесу професіоналів-фахівців з досвідом управлінської, інноваційної та наукової роботи за фахом.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ:

- для досягнення кращих результатів навчання залучити до освітнього процесу професіоналів-фахівців з досвідом управлінської, інноваційної та наукової роботи за фахом.

4. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О.К. про оформлення документації та затвердження навчального навантаження і його розподіл на 2023-2024 н. р.

ВИСТУПИЛИ: канд. пед. н., ст. викл. Гура В. В., докторка філол. наук, професорка Горболіс Л.М. з пропозицією підтримати запропонований розподіл навчального навантаження викладачів кафедри.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ: Затвердити розподіл навчального навантаження таким чином:

1. Зав'ялова Ольга Костянтинівна – 1 ставка;
2. Зленко Наталія Миколаївна – 1 ставка;
3. Енська Олена Юріївна – 0,45 ставки;
4. Литвиненко Алла Іванівна – 0,45 ставки;
5. Руденко Вікторія Михайлівна – 0,5 ставки;
6. Стахевич Олександр Григорович – 0,5 ставки;
7. Гончаренко Олена Віталіївна – 1 ставка;
8. Горболіс Лариса Михайлівна – 0,2 ставки;
9. Душний Андрій Іванович – 0,1 ставки;
10. Каблова Тетяна Борисівна – 0,25 ставки;
11. Гура Вікторія Вікторівна – 1,8 ставки;
12. Калашник Марія Павлівна – 0,5 ставки.

5. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О.К. про затвердження тематики дисертаційних робіт аспірантів 1 р. н. спец. 025.

ВИСТУПИЛИ: канд. мист., ст. викл. Гончаренко О.В., яка вказала на необхідність узгодження тематики дисертаційних робіт за фахом аспіранта та напрямком наукових досліджень керівника.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ: Затвердити теми дисертаційних робіт аспірантів першого року навчання спец. 025 Муз. мистецтво у такому формулюванні:

- 1) Сорокін Петро Олексійович (наук. кер. – д. мист., проф. Стахевич О.Г.) «Труба в музичному мистецтві України: історико-теоретичні та виконавські аспекти»;
- 2) Стахевич Олександр Олександрович (наук. кер. – канд. мист., доц. Енська О.Ю.) «Вокально-романсова творчість українських композиторів першої половини ХХ століття у історико-стильовому контексті доби»;
- 3) Лю Дачуань (наук. кер. – канд. мист., доц. Литвиненко А.І.) «Розвиток китайської вокальної школи в контексті європейського музичного впливу та національних традицій (кінець ХХ – початок ХХІ століття)»;
- 4) Лі Юнчунь (наук. кер. – д. мист., проф. Стахевич О.Г.) «Сучасні тенденції розвитку вокального виконавства в Китаї (кінець ХХ – початок ХХІ століття)»;
- 5) Чен Ся (наук. кер. – канд. мист., д. п. н., проф. Устименко-Косоріч О.А.) «Національний фортепіанний виконавський стиль у контексті історичного розвитку китайського інструментального мистецтва».

6. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О.К., яка повідомила про хід підготовки та проведення практики аспірантів третього року навчання.

ВИСТУПИЛИ: Енська О. Ю., кандидатка мистецтвознавства, доцентка, яка довела до відома викладачів кафедри, що аспіранти ознайомленні, які види робіт треба виконати та яку звітну документацію необхідно заповнити і подати після проходження практики.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ: Прийняти інформацію до відома. Заслухати звіти аспірантів після проходження практики.

7. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О.К. про підготовку до захисту магістерських робіт спеціальності 034 Культурологія.

ВИСТУПИЛИ: зав. кафедри, доктор мист., професор Зав'ялова О.К., яка відзначила, що керівник канд. мист., доц. Литвиненко А. І. доповіла про задовільний стан підготовки до захисту магістерських робіт спеціальності 034 Культурологія.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ: Прийняти інформацію до відома. На кінець жовтня – початок листопада призначити попереднє слухання магістерських робіт.

8. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О.К. про підготовку та проведення практики магістрантів спец. 034 Культурологія.

ВИСТУПИЛИ: зав. кафедри, доктор мист., професор Зав'ялова О.К., яка відзначила, що керівник практики канд. мист., доц. Литвиненко А. І. доповіла про задовільний стан підготовки і про виконання всіх вимог щодо проходження практики магістрантами спец. 034 Культурологія.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ: Прийняти інформацію до відома. Заслухати звіти магістрантів після проходження практики.

9. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О. К. про рекомендацію до друку навчально-методичних праць к. п. н., ст. викл. Гури В. В.

ВИСТУПИЛИ: канд. пед. наук, старша викладачка Гура В.В., яка доповіла про готовність до друку створених нею науково-методичного посібника «Теоретичні основи аналізу музичних творів» та методичних рекомендацій «Самостійна робота студентів з курсу «Музичне краєзнавство», які складено відповідно до освітньої професійної програми. Праці пройшли рецензування відповідного рівня та перевірку на плагіат в репозитарії бібліотеки СумДПУ імені А.С. Макаренка.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ:

- 1) Рекомендувати до друку з наданням грифу СумДПУ імені А. С. Макаренка метод. рекомендації «Самостійна робота студентів з курсу «Музичне краєзнавство»» Гури В.В.
- 2) Рекомендувати до друку з наданням грифу СумДПУ імені А.С.Макаренка науково-методичний посібник «Теоретичні основи аналізу музичних творів» Гури В. В.

10. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О. К. про підготовку до акредитації ОПП ОР бакалавр зі спец. 034 Культурологія.

ВИСТУПИЛИ: зав. кафедри, докторка мист., професорка Зав'ялова О. К., яка повідомила про терміни і готовність до проходження акредитації, а також необхідність заповнення звіту самооцінювання для акредитації ОПП ОР бакалавр зі спец. 034 Культурологія.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ: Підготовку до акредитації ОПП ОР бакалавр зі спец. 034 Культурологія визнати задовільною, продовжити роботу.

11. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О. К. про обговорення плану наукових та освітніх заходів кафедри та розподіл обов'язків викладачів кафедри по видах роботи.

ВИСТУПИЛИ: зав. кафедри, доктор мист., професор Зав'ялова О.К., канд. філософ. н., доц. Зленко Н.М., канд. мист., ст. викл. Гончаренко О.В., д. філолог. н., проф. Горболіс Л.М., канд. п. н., ст. викл Гура В.В. з пропозиціями наукових, культурно-просвітницьких та профорієнтаційних заходів, які має провести кафедра впродовж року.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ:

1) Затвердити план наукових та освітніх заходів кафедри на 2023-2024 н.р. (план додається).

2) Розподілити обов'язки викладачів кафедри по видах роботи наступним чином:

- Зав'ялова О.К. – загальне керівництво та наукова складова роботи кафедри;
- Зленко Н. М. – інформаційне забезпечення роботи сайту університету та ННІ, сторінки кафедри у ФБ; наукові, культурно-просвітницькі та профорієнтаційні заходи (спец. 034 Культурологія);
- Гончаренко О.В. – інформаційне забезпечення роботи сайту університету та ННІ, сторінки кафедри у ФБ; відповідальна за контент сторінок викладачів кафедри на освітній платформі moodle.
- Гура В.В. – наукові, культурно-просвітницькі та профорієнтаційні заходи (спец. 025 Музичне мистецтво);
- Гончаренко А. О. – ведення документації (протоколи, звіти, якісний та ін.)

12. СЛУХАЛИ: зав. кафедри, докторку мист., професорку Зав'ялову О. К. про затвердження графіку відкритих занять.

ВИСТУПИЛИ: канд. істор н., доц. Зленко Н. М. з пропозицією надати необхідні відомості щодо проведення відкритих занять для складення графіку.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ: Прийняти інформацію до відома. Викладачам надати необхідні відомості щодо проведення відкритих занять для складення графіку.

13.СЛУХАЛИ: зав. кафедри, проф. Зав'ялову О.К., яка ознайомила присутніх із річними звітами аспірантів, наданим у письмовому вигляді та затвердженим науковим керівником.

ВИСТУПИЛИ: Наукові керівники аспірантів першого року навчання канд. п. н., ст. викл. Гура В.В. (Ван Лівень, Чжан Є, Чжан Цзелінь) та канд. п. н., доц. Петренко М. Б. (Ян Цзечжоу), які відзначили їх старанність та наполегливість у виконанні навчального плану та проведенні наукових досліджень.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ: Затвердити звіти аспірантів першого року навчання Ван Лівень, Чжан Є, Чжан Цзелінь, Ян Цзечжоу та рекомендувати їх до переводу на другий рік навчання.

Голова секції Наукового товариства
молодих вчених ННІ культури і мистецтв



Єлізавета ШУМАКОВА

Секретар секції Наукового товариства
молодих вчених ННІ культури і мистецтв



Юлія ГАВРИЛЕНКО

Зав. кафедри



Ольга ЗАВ'ЯЛОВА

Список членів секції Наукового товариства молодих вчених Навчально-наукового інституту культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка

1. Шумакова Є.В.
2. Гавриленко Ю.Д.
3. Ігнатовська О.І.
4. Ткаченко І.О.
5. Примаєв М.В.
6. Стахевич О.О.
7. Пономаренко О.
8. Сорокін П.О.
9. Бойчук А.С.
10. Никифоров А.М.
11. Омеляненко К.А.
12. Омеляненко З.В.
13. Каплюк А.С.
14. Островський С.С.
15. Сунь Юань
16. Лі Чжи
17. Плєскань Б.П.

18. Лю Фань

19. Гречанівська Т.Ю.