

Рецензія-відгук
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Сучасні тенденції національної освіти вимагають нагальних змін у підготовці висококваліфікованих спеціалістів у галузі музичного мистецтва третього освітнього ступеня «Доктор філософії», які володіють знаннями, вміннями, навичками у науково-дослідницькій, пошуковій, музикознавчій, музично-критичній та педагогічній діяльності, інтегрованих у соціокультурному, освітньому та науковому просторі.

Освітня складова рецензованої програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього рівня вищої освіти розроблена відповідно до існуючого стандарту, містить достатню кількість дисциплін, які забезпечують рекомендовані компетентності. Представлена програма враховує сучасні вимоги підготовки науковців, націлена на підготовку конкурентоспроможних фахівців. Основні та вибіркові компоненти освітньої програми знаходяться у добре збалансованому співвідношенні.

Загальнонаукові та спеціальні методи (історичні, теоретико-музикознавчі, методико-педагогічні, інформаційно-комунікативні), методики й технології спрямовані на пошук, систематизацію, аналіз та інтерпретацію музичних творів, теорії і практики; популяризації знань академічного та не академічного сегментів музичного мистецтва; удосконалення методик фахової музичної підготовки та освіти різних рівнів, що дозволяє відзначити чітко сформульовані стратегії та напрям навчального закладу в підготовці фахівців за третім освітньо-науковим рівнем «Доктора філософії» (PhD).

Рецензована освітньо-наукова програма доктора філософії (PhD) зі спеціальності 025 Музичне мистецтво зорієнтована на розвиток у здобувачів дослідницьких навичок в предметній області шляхом глибокого розуміння музикознавчих проблем, осмислення розвитку та функціонування музичних інституцій, процесів композиторської творчості та фольклорних традицій, музичного виконавства та освіти; забезпечення кваліфікаційної консультаційної підтримки у виконанні оригінальних наукових досліджень, підготовку та захист дисертації.

Чітка структура та вичерпний зміст освітньо-наукової програми для третього освітнього ступеня «Доктор філософії» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» надають підстави вважати, що запропонована ОНП буде слугувати ефективною базою для підготовки висококваліфікованих спеціалістів у СумДПУ імені А.С. Макаренка навчально-наукового інституту культури і мистецтв й може бути рекомендована до впровадження у науковий процес.

Рецензент:

докторка мистецтвознавства, професорка ,
завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного
та образотворчого мистецтва

Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка



Ірина БЕРМЕС

