

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Затверджую

Ректор

проф. Ю.О.Лянной

2020 року

МП

Кваліфікація Бакалавр хореографії.

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки Бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 Хореографія

освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	м	м	м	м	м	м	м	м	м	С	м	м	м	м	м	м	м	м	С	К	К	м	м	м	м	С	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	С	м	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	м	м	м	м	С	м	П	П	П	П	м	м	м	м	м	м	м	м	С	К	К	м	м	м	м	С	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	С	м	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	м	м	м	м	м	м	м	м	м	С	м	м	м	м	м	м	м	С	С	К	К	м	м	С	П	П	П	П	м	м	м	м	м	м	м	С	С	м	м	м	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	м	м	м	м	м	С	м	м	м	м	м	м	м	м	С	С	м	м	К	К	м	С	П	П	П	П	П	П	П	П	С	С	м	м	м	м	м	м	па	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

М міжсесійне самостійне навчання

С заліково-екзаменаційна сесія

К канікули

ПА підсумкова атестація

П практика

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Міжсесійне самостійне навчання	Заліково- екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	4				12	52
II	34	4	4			12	52
III	34	6	4			12	52
IV	29	6	8		1	12	52
Разом	135	20	16		1	48	208

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчально-оглядова практика з хореографії	3	4
Навчально-творча практика з хореографії	6	4
Виробнича практика з хореографії	8	8

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії		8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл ауд.годин на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
									у тому числі					Семестри							
									Лекції	Лабораторні	Практичні/ семінарські	Консультації		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
														Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)							
														2	2	2	2	3	3	3	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																					
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
1	OK 1	Філософія		3		3	90	8	4		4		82			4					
2	OK 2	Історія та культура України	2			4	120	8	4		4		112		4						
3	OK 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3			4	120	8	4		4		112			4					
4	OK 4	Іноземна мова		7		7	210	24			24		186						4	4	
5	OK 5	ІКТ		1		3	90	8	2	6			82	4							
Усього						21	630	56	14	6	36	0	574	4	4	8	0	0	4	4	0
1.2.ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
1	OK 7	Психологія	2			4	120	10	4		4	2	110		5						
2	OK 8	Вікова фізіологія та здоров'я дитини		2		3	90	10	4	4		2	80		5						
3	OK 9	ТМ класичного танцю	1, 8	3, 5		17	510	48	14		34		462	3	4	3	3	2	2	2	2
4	OK 10	ТМ народно-сценічного танцю	1, 8	3, 5		17	510	48	14		34		462	3	4	3	3	2	2	2	2
5	OK 11	ТМ українського народного танцю	4, 7	6, 8		8,5	255	28	6		22		227			2	2	2	2	2	2
6	OK 12	ТМ історико-побутового танцю		4		3	90	10	4		6		80			2	3				
7	OK 13	ТМ сучасного танцю	5	2,3,6		9	270	34	8		24	2	236	3	3	2	3	2	2		
8	OK 14	ТМ бального танцю	3	1, 6		9	270	34	8		24	2	236	3	3	2	3	2	2		
9	OK 15	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера	4	5, 7,8		10	300	34	10		24		266			3	3	2	2	2	2
10	OK 16	Історія хореографічного мистецтва		1		3	90	10	4		4	2	80	5							
11	OK 17	ТМ роботи з хореографічним колективом	6	2, 4		12	360	36	12		24		324	3	4	4	3	2	2		
12	OK 18	Гімнастика та віртуозні рухи в хореографії	6	2, 4		11	330	36	10		26		294	3	4	3	3	2	2		
13	OK 19	Фахова термінологія		1		3	90	10	4		4	2	80	5							
14	OK 20	Дихання в хореографії		2		3	90	12	4		8		78		6						
15	OK 21	Основи наукових досліджень		1		3	90	10	4		4	2	80	5							
16	OK 22	Ансамбль	5, 7	1, 8		12	360	34			32	2	326	2	2	2	2	2	2	2	2
17	OK 23	Курсова робота з теорії та методики хореографічних дисциплін			5*	3	90	0					90								
18	OK 24	Курсова робота з композиції та постановки танцю			7*	3	90	0					90								
Усього						133,5	4005	404	110	4	274	16	3601	35	40	26	28	18	18	10	10
Усього за обов'язковою частиною						154,5	4635	460	124	10	310	16	4175	39	44	34	28	18	22	14	10

2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА																			
		Вибір із загального переліку дисциплін		3-8		60	1800	180							1620				
1		Дисципліна 1		3		4	120	12							108			6	
2		Дисципліна 2		4		4	120	12							108			6	
3		Дисципліна 3		4		4	120	12							108			6	
4		Дисципліна 4		4		8	240	24							216			6	6
5		Дисципліна 5		5		4	120	12							108				4
6		Дисципліна 6		5		4	120	12							108				4
7		Дисципліна 7		6		4	120	12							108				4
8		Дисципліна 8		6		8	240	24							216			4	4
9		Дисципліна 9		7		4	120	12							108				4
10		Дисципліна 10		8		8	240	24							216				4
11		Дисципліна 11		8		8	240	24							216				4
Усього за вибірковою частиною						60	1800	180	0	0	0	0	0	0	1620	0	0	12	18
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																			
1	ПП 1	Навчально-оглядова практика з хореографії		3		6	180								180				
2	ПП 2	Навчально-творча практика з хореографії		6		6	180								180				
3	ПП 3	Виробнича практика з хореографії		8		12	360								360				
Усього						24	720	0	0	0	0	0	0	0	720	0	0	0	0
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ																			
1	ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамen з хореографії				1,5	45								45				
Усього						1,5	45	0	0	0	0	0	0	0	45	0	0	0	0,0
Загальна кількість						240	7200	640	124	10	310	16	6560	39	44	46	46	30	26
Кількість екзаменів														2	2	2	2	2	2
Кількість заліків														6	6	6	6	5	3
Кількість курсових робіт																	1	1	

Затверджено вченою радою університету

Протокол № 10 від " 27 " 04 2020 рік

Перший проректор

Директор ННІ культури та мистецтв

Завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства

 Л.В.Пшенична

 О.А.Устименко-Косоріч

 О.В.Єременко