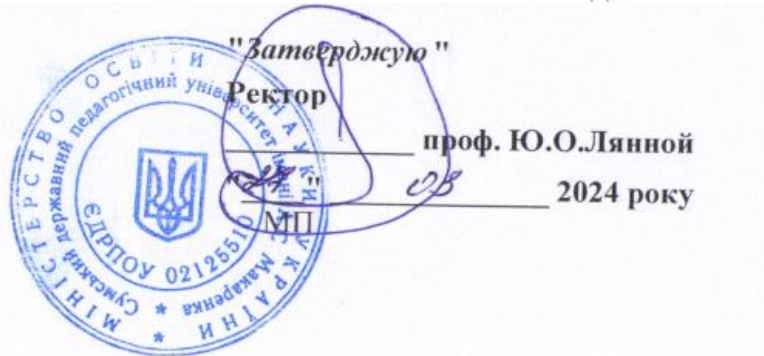


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Кваліфікація

Бакалавр хореографії.

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки Бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 Хореографія

освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	М	М	М	М	М	М	М	М	С	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	К	К	М	М	М	М	М	М	М	С	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	М	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	П	П	П	П	М	М	М	М	М	С	К	К	М	М	М	М	М	М	С	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	М	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	М	М	М	М	С	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	С	К	К	М	М	М	М	С	П	П	П	П	П	М	М	М	М	М	М	М	С	С	М	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	М	М	М	М	С	М	М	М	М	М	М	М	М	М	С	С	М	М	М	М	К	К	М	С	П	П	П	П	П	П	П	П	С	С	М	М	М	М	М	М	М	М	ПА										

М міжсесійне самостійне навчання

С заліково-екзаменаційна сесія

К канікули

ПА підсумкова атестація

П практика

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Міжсесійне самостійне навчання	Заліково- екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	4				12	52
II	34	4	4			12	52
III	34	6	4			12	52
IV	29	6	8		1	2	42
Разом	135	20	16		1	38	198

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчально-оглядова практика з хореографії	3	4
Навчально-творча практика з хореографії	6	4
Виробична практика з хореографії	8	8

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії		8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл ауд.годин на тиждень за курсами і семестрами															
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
								у тому числі						Семестри															
								Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні/ семінарські	Консультації		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
														Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)															
														2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22								
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																													
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																													
1	OK 1	Філософія		3		3	90	10	4		4	2	80			5													
2	OK 2	Історія та культура України	2			4	120	12	4		6	2	108		6														
3	OK 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3			4	120	8	4		4		112				4												
4	OK 4	Іноземна мова		7		7	210	24			24		186						4	4									
5	OK 5	Інформаційно-комунікаційні технології		1		3	90	10	2	6		2	80																
Усього						21	630	64	14	6	38	6	566	0	6	5	4	0	4	4	0								
1.2.ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																													
1	OK 6	ТМ історико-побутового танцю		1		3	90	10	2		6	2	80	5															
2	OK 7	Історія хореографічного мистецтва	1			4	120	10	4		4	2	110	5															
3	OK 8	Психологія	2			4	120	10	4		4	2	110		5														
4	OK 9	Основи наукових досліджень		2		3	90	10	4		4	2	80		5														
5	OK 10	Танцювальна гімнастика та віртуозні рухи	1	2		10	300	30	4		24	2	270	7	8														
6	OK 11	ТМ сучасного танцю		2		10	300	28	4		24		272	7	7														
7	OK 12	ТМ українського народного танцю	3	2		13	390	42	6		34	2	348	7	7	7													
8	OK 13	ТМ класичного танцю	4,6,7	2		19	570	54	10		42	2	516	4	3	3	3	3	2	5									
9	OK 14	ТМ народно-сценічного танцю	4,6,8	1		19	570	54	10		42	2	516	8	3	3	3	3	2	2	3								
10	OK 15	ТМ бального танцю	5	4		10	300	32	4		26	2	268				8	5											
11	OK 16	ТМ роботи з хореографічним колективом	5	4		9	270	28	4		22	2	242				7	5											
12	OK 17	Ансамбль		4,5		9	270	32			28	4	238				8	5											
13	OK 18	Композиція та постановка танцю	7	8		11,5	345	36	6		28	2	309																
14	OK 19	Основи менеджменту в хореографії		8		3	90	10	4		4	2	80									3							
15	OK 20	Курсова робота з теорії та методики хореографічних дисциплін			5*	3	90	0					90																
16	OK 21	Курсова робота з композиції та постановки танцю			7*	3	90	0					90																
Усього						133,5	4005	386	66	0	292	28	3619	43	38	13	29	21	4	7	6								
Усього за обов'язковою частиною						154,5	4635	450	80	6	330	34	4185	43	44	18	33	21	8	11	6								

2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА																			
		Вибір із загального переліку дисциплін		3-8		60	1800	180					1620						
1	ВБ1	Дисципліни 1-2		3		8	240	24					216			12			
2	ВБ2	Дисципліни 3-5		4		12	360	36					324				18		
3	ВБ3	Дисципліни 6-7		5		8	240	24					216				8		
4	ВБ4	Дисципліни 8-10		6		12	360	36					324					12	
5	ВБ5	Дисципліни 11-13		7		12	360	36					324						12
6	ВБ6	Дисципліни 14-15		8		8	240	24					216						8
Усього за вибірковою частиною						60	1800	180	0	0	0	0	1620	0	0	12	18	8	12
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																			
1	ПП 1	Навчально-оглядова практика з хореографії		3		6	180						180						
2	ПП 2	Навчально-творча практика з хореографії		6		6	180						180						
3	ПП 3	Виробнича практика з хореографії		8		12	360						360						
Усього						24	720	0	0	0	0	0	720	0	0	0	0	0	0
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ																			
1	ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії				1,5	45						45						
Усього						1,5	45	0	0	0	0	0	45	0	0	0	0	0	0,0
Загальна кількість						240	7200	630	80	6	330	34	6570	43,0	44,0	30,0	51,0	29,3	14,0
Кількість екзаменів														2	2	2	2	2	1
Кількість заліків														3	5	4	6	3	5
Кількість курсових робіт																	1	1	

Затверджено вченою радою університету

Протокол № 8 від " 25 " 03 2024 рік

Перший проректор

Любов ПШЕНИЧНА

Директор ННІ культури та мистецтв

Олена УСТИМЕНКО-КОСОРИЧ

В.о. завідувача кафедри хореографії та музичного виконавства

Ольга СРЕМЕНКО