

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА**

"Затверджую"



Ректор

проф.Ю.О.Лянной  
2020 року

Кваліфікація Магістр хореографії.

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі ОПП підготовки бакалавра,  
спеціаліста, магістра

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки магістра  
 галузь знань 02 Культура і мистецтво  
 спеціальність 024 Хореографія  
 освітньо-професійна програма Хореографія  
 Форма навчання денна

**І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
II	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	М	М	М	М	М	ПА																																			

Т теоретичне навчання     
 С екзаменаційна сесія     
 К канікули     
 ПА підсумкова атестація  
П практика     
 М підготовка кваліфікаційної роботи

## II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	3		8	5	1		17
Разом	41	2	8	5	1	12	69

## III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (хореографічна) практика за фахом	3	8

## IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Захист кваліфікаційної роботи	3



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ ЗЛП	шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I-II курс			
								у тому числі					Семестри			
								Лекції	Лабораторні	Практичні	Консультації		I	II	III	
			Кількість тижнів в семестрі (теорет.навч.)													
19	19	3														
<b>1. Обов'язкові навчальні дисципліни</b>																
<b>1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																
1	OK 1	Філософія мистецтва		2		3	90	30	16		12	2	60		2	
2	OK 2	Інтелектуальна власність		2		3	90	30	12		16	2	60		2	
3	OK 3	Цифрові технології в галузі культури і мистецтва		1		3	90	30	6	22		2	60	2		
<b>Усього</b>						<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																
1	OK 4	Методологія наукових досліджень		1		3	90	30	18		10	2	60	2		
2	OK 5	Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО	2	1		13	390	120	44		72	4	270	3	3	
3	OK 6	Практикум з класичного танцю	2			3	90	20	4		14	2	70		2	
4	OK 7	Практикум з народно-сценічного танцю	1			3	90	20	4		14	2	70	1		
5	OK 8	Практикум з сучасного танцю		1		3	90	30	8		20	2	60	2		
6	OK 9	Практикум з бального танцю		3		3	90	30	8		20	2	60			10
7	OK 10	Мистецтво балетмейстера	1	2		6	180	50	16		34		130	2	2	
<b>Усього</b>						<b>34</b>	<b>1020</b>	<b>300</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>184</b>	<b>14</b>	<b>720</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
<b>Усього за обов'язковою частиною</b>						<b>43</b>	<b>1290</b>	<b>390</b>	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>212</b>	<b>20</b>	<b>900</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>



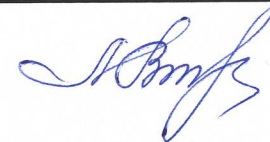
2. Навчальні дисципліни за вибором студента														
Вибір із загального переліку дисциплін			1-3	23	690	230					460			
1		Дисципліна 1	1	5	150	50					100	3		
2		Дисципліна 2	1	5	150	50					100	3		
3		Дисципліна 3	2	5	150	50					100		3	
4		Дисципліна 4	2	5	150	50					100		3	
5		Дисципліна 5	3	3	90	30					60			9
Усього за вибірковою частиною				23	690	230	0	0	0	0	460	5	5	9
3. Практична підготовка														
1	ПП 1	Виробнича (хореографічна) практика за фахом	3	12	360						360			
4. Підсумкова атестація														
1	М	Підготовка кваліфікаційної роботи		10	300						300			
2	ПА	Захист кваліфікаційної роботи		2	60						60			
Усього				24	720	0	0	0	0	0	720	0	0	0
				90	2700	620	136	22	212	20	2080	16	16	19
Кількість екзаменів												2	2	
Кількість заліків												6	5	2

Затверджено вченою радою університету

Протокол № 10

від " 24 " 04 2020 р.

Перший проректор



Л.В.Пшенична

Директор НН Інституту культури і мистецтв



О.А.Устименко-Косоріч

Завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства



О.В.Єременко