

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА

Кваліфікація Магістр хореографії

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі ОПП підготовки бакалавра,
спеціаліста, магістра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 Хореографія

освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	М	М	М	М	М	ПА																																						

Т теоретичне навчання

С екзаменаційна сесія

К канікули

ПА підсумкова атестація

П практика

М підготовка кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	3		8	5	1		17
Разом	41	2	8	5	1	12	69

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (хореографічна) практика за фахом	3	8

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи		3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ З/П	шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I-II курс			
								у тому числі					Семестри			
								Лекції	лабораторні	Практичні	Консультац		I	II	III	
													Кількість тижнів в семестрі (теорет.навч.)			
													19	19	3	
19	19	3														

1. Обов'язкові навчальні дисципліни																
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1	ОК 1	Філософія мистецтв		2		3	90	30	16		12	2	60		2	
2	ОК 2	Інтелектуальна власність		2		3	90	30	12		16	2	60		2	
3	ОК 3	Цифрові технології в галузі культури і мистецтва		1		3	90	30	6	22		2	60	2		
Усього					9	270	90	34	22	28	6	180	2	3	0	
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1	ОК 4	Методологія наукових досліджень		1		3	90	30	18		10	2	60	2		
2	ОК 5	Методики та творчі технології в українській та світовій хореографії	1			5	150	40	4		34	2	110	2		
3	ОК 6	Функціонування хореографічного колективу		1		5	150	50	8		40	2	100	3		
4	ОК 7	Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО	1	2		8	240	70	32		34	4	170	2	2	
5	ОК 8	Синергія хореографічного мистецтва	2			4	120	30	4		24	2	90		2	
6	ОК 9	Практикум з мистецтва балетмейстера	2			6	180	50	16		34		130		3	
7	ОК 10	Сучасні виконавські техніки в хореографії		3		3	90	30	8		20	2	60			10
Усього					34	1020	300	90	0	196	14	720	9	7	10	
Усього за обов'язковою частиною					43	1290	390	124	22	224	20	900	10	10	10	

2. Навчальні дисципліни за вибором студента														
Вибір із загального переліку дисциплін			1-3	23	690	230					460			
1		Дисципліни 1-2	1	10	300	100			100		200	6		
2		Дисципліни 3-4	2	10	300	100			100		200		6	
3		Дисципліна 5	3	3	90	30			30		60			10
Усього за вибірковою частиною				23	690	230	0	0	230	0	460	6	6	10
3. Практична підготовка														
1	ПП 1	Виробнича (хореографічна) практика за фахом	3	12	360						360			
4. Підсумкова атестація														
1	М	Підготовка кваліфікаційної роботи		10	300						300			
2	ПА	Захист кваліфікаційної роботи		2	60						60			
Усього				24	720	0	0	0	0	0	720	0	0	0
				90	2700	620	124	22	454	20	2080	16	16	20
Кількість екзаменів												2	2	
Кількість заліків												5	5	3

Затверджено вченою радою університету

Протокол № 8

від "25" "03" 2024 р.

Перший проректор

Директор НН Інституту культури і мистецтв

В.о. завідувача кафедри хореографії та музичного мистецтва

Любов ПШЕНИЧНА

Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ

Оксана ЄРЕМЕНКО