

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А.С.МАКАРЕНКА  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА СПОРТИВНИХ ДИСЦИПЛІН

**Протокол № 2**

**Засідання Експертної ради стейкхолдерів**

**від 12 листопада 2024 року**

Присутні 8 осіб.

**Порядок денний:**

1. Про новий перелік галузей знань та спеціальностей.
2. Перегляд освітньо-професійної програми Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

**СЛУХАЛИ:**

Кандидата педагогічних наук, доцента, завідувача кафедри хореографії та спортивних дисциплін, гаранта ОП Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Ірину ТКАЧЕНКО про:

- затвердження нового перелік галузей знань та спеціальностей;
- про синтез хореографії зі сценічним мистецтвом та представленням нової спеціальності перформативні мистецтва;
- про перегляд освітньо-професійної програми Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

**ВИСТУПИЛИ:**

Голова Експертної ради стейкхолдерів, хореограф, балетмейстер-постановник Сумського Національного академічного театру драми та музичної комедії імені М. Щепкіна Сергій ВЕЛИКОДНИЙ:

- про сутність та специфіку перформативного мистецтва;

- про доцільність опанування здобувачами ОК «Історія хореографічного мистецтва та перформансу», а також ОК «Композиція та постановка танцювального перформансу», ОК «Курсова робота з композиції та постановки танцювального перформансу».

**ГОЛОСУВАЛИ:** «За» - 8 ; «Проти» - немає; «Утримались» - немає

**УХВАЛИЛИ:**

В ОП Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, в перелік компонентів ОП, зокрема в Цикл професійної підготовки, включити ОК «Історія хореографічного мистецтва та перформансу», ОК «Композиція та постановка танцювального перформансу», ОК «Курсова робота з композиції та постановки танцювального перформансу».

Голова Експертної ради стейкхолдерів



Сергій ВЕЛИКОДНИЙ

Секретар Експертної ради стейкхолдерів



Інна ДАВИДОВА