

Сумський державний педагогічний університет  
імені А. С. Макаренка

Навчально-науковий інститут культури і мистецтв

Кафедра музикознавства та культурології

ЗАТВЕРДЖУЮ

директор НН Інституту культури і  
мистецтв

проф. Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ



« 30 » серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
КУЛЬТУРА І ВЛАДА**

галузь знань	<u>03 Гуманітарні науки</u>
спеціальність	<u>034 Культурологія</u>
освітня програма	<u>Культурологія</u>
мова навчання	<u>українська</u>

Погоджено науково-методичною комісією  
НН Інституту культури і мистецтв

« 30 » серпня 2024 р.

Голова Олександр РУДЕНКО

Розробник:

Гура В. В. – кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри музикознавства та культурології.

Програму схвалено на засіданні кафедри музикознавства та культурології

Протокол № 1 від «28» серпня 2024 року.

Завідувач кафедри

музикознавства та культурології  д., мист., проф. Ольга ЗАВ'ЯЛОВА

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8	Бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
3-й		3-й	
Семестр			
5		5	
Лекції			
42 год.		4 год.	
Практичні, семінарські			
54 год.		4 год.	
Консультація – 2 год.			
Самостійна робота			
142 год.		262 год.	
Загальна кількість годин – 240			
Вид контролю: екзамен			

#### 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Курс «Культура і влада», розроблений для спеціальності 034 Культурологія, є складовою підготовки студентів ОР Бакалавр НН інституту культури і мистецтв.

Мета курсу - ознайомлення студентів із взаємозв'язками влади і культури, феноменом політичної культури, взаємовпливами культурних процесів на формування владних структур, влади на культурні процеси у суспільстві.

Завдання курсу - надати поглиблену теоретико-методологічну базу та висвітлити тенденції розвитку сучасної культури в умовах сучасної держави; розширити уявлення про загальний характер еволюції державної політики

стосовно культури та провідні теоретико-методологічні засади взаємодії держави і культури; поглибити знання, вміння та навички для подальшої науково-дослідницької праці в сфері культурної політики; сформувати практичну систему необхідну для наукової діяльності молодих культурологів у професійній сфері.

Навчальна дисципліна спрямована на розвиток інтегральної компетенції: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких загальних компетентностей як: **ЗК 1.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК 2.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК 3.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 6.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. **ЗК 7.** Здатність працювати автономно. **ЗК 8.** Здатність працювати в команді. **ЗК 9.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Курс «Культура і влада» формує такі спеціальні (фахові, предметні компетентності) як: **СК 1.** Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. **СК 2.** Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах. **СК 3.** Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. **СК 4.** Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). **СК 6.** Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. **СК 13.** Здатність реалізації культурних проектів на основі виявлення законів та принципів художньої творчості. Здатність здійснювати професійні функції в галузі зв'язків із громадкістю в державних, громадських, комерційних структурах, засобах масової інформації, в соціальній сфері, сфері політики, економіки, науки, культури, спорту.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна вивчається одночасно із такими дисциплінами як «Історія та культура України», «Культурологія», що дає можливість узагальнити і взаємопов'язати набуті знання із історії та культури.

## 3. Результати навчання за дисципліною

Зміст курсу забезпечує: вивчення, узагальнення та реалізації в практичній діяльності вітчизняного і зарубіжного досвіду взаємодії культури та влади; аналіз і творче переосмислення провідних державних концепцій та систем та їх вплив на розвиток культури; розширення знань про сучасні методи співпраці державних інституцій та культурних об'єднань, їх специфіку та історичну ретроспекцію, а також про інтерпретологію в сучасній культурології мистецтвознавстві.

<p><b>Знання:</b> мистецьких аспектів та соціокультурних закономірностей розвитку культури.</p> <p><b>Уміння:</b> критично мислити, застосовувати культурологічні знання для аналізу культурного простору та визначення векторів його подальшого розвитку.</p>	ПРН-1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
<p><b>Знання:</b> змісту та взаємозв'язків культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p><b>Уміння:</b> збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо змісту та тенденцій розвитку культури.</p>	ПРН-4	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
<p><b>Знання:</b> основи законодавства України у сфері культури та організаційну структуру управління у сфері культури в Україні; особливості функціонування акумуляційних культурних інститутів та тенденції державної політики в цій галузі (музеї, бібліотеки, архіви)</p> <p><b>Уміння:</b> діагностувати виміри культури організації; застосовувати виміри культури при організації управління; опиратись на виміри культури при проведенні змін в організації.</p>	ПРН-5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
<p><b>Уміння:</b> обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати наукові проекти та заходи.</p> <p><b>Комунікація:</b> взаємодія з учасниками та організаторами культурних проєктів з дотриманням законодавства та у відповідності до визначеної мети.</p>	ПРН-9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

<p><b>Знання:</b> принципів наукової і дослідницької діяльності</p> <p><b>Уміння:</b> вивчати і аналізувати джерела, наукову літературу</p>	<b>ПРН-14</b>	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
<p><b>Знання:</b> знати та використовувати фахову термінологію</p> <p><b>Уміння:</b> аргументувати власну точку зору в дискусії на основі етичних міркувань, соціально та відповідально; творчо міркувати та знаходити оптимальне рішення в стандартних та нестандартних ситуаціях; застосовувати оптимальні засоби ділового спілкування для ефективного управління</p>	<b>ПРН-15</b>	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.
<p><b>Знання:</b> культурні особливості країн як чинники впливу на функціонування організацій; виміри культури, що впливають на ефективність управління</p> <p><b>Уміння:</b> визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку</p>	<b>ПРН-18</b>	Здатність брати участь у створенні ефективної комунікаційної інфраструктури організації, забезпеченні внутрішньої та зовнішньої комунікації, у тому числі із державними і громадськими організаціями, комерційними структурами, ЗМІ, брати участь у формуванні і підтриманні корпоративної культури.

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
<p>A</p> <p>90 – 100</p> <p>Відмінно</p>	Студент володіє теоретичними знаннями з курсу, досконало знає практичний матеріал (вільно ним оперує, грамотно застосовує); вміє використовувати набуті знання та вміння у практичній діяльності; викладає теоретичний матеріал логічно, послідовно й переконливо; грамотно оперує понятійно-термінологічним апаратом.
<p>B</p> <p>82 – 89</p> <p>Добре</p>	Студент виявляє повні, систематичні знання із дисципліни, має здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Швидко опрацьовує та засвоює матеріал, оперує понятійно-термінологічним апаратом. Але разом із тим допускає неточності, робить незначні помилки.
<p>C</p> <p>74 – 81</p> <p>Добре</p>	Студент виявляє повні знання із дисципліни, має здатність до самостійного оновлення знань. Демонструє певні навички та уміння під час практичних занять, але професійно-культурологічний комплекс виявляється обмежено (допускає певні помилки та неточності тощо).
<p>D</p> <p>64 – 73</p> <p>Задовільно</p>	Студент виявляє знання основного матеріалу, має обізнаність з культурологічної літератури, намагається аналізувати мистецькі твори і концепції, робити висновки, але при цьому допускає грубі помилки і не може переконливо викласти матеріал щодо заданої теми.
<p>E</p> <p>60 – 63</p> <p>Задовільно</p>	Студент виявляє знання основного навчального матеріалу в обсязі, задовільному для подальшої фахової діяльності. Практична підготовка загалом відповідає вимогам, студент демонструє певні навички, але форма

	виступу нестабільна, є помітні погрішності методологічного характеру.
F 35 – 59 Не задовільно	Студент емоційно скутий, не впевнений у своїх відповідях. Не розуміє основної сутності завдання, не може зробити висновки й узагальнення. Виступ невиразний та непереконливий.
FX 1 – 34 Не задовільно	Недбалість студента щодо власної підготовки. Не має впевнених знань з курсу. Не демонструє належної форми публічного виступу та необхідних практичних навичок.

### Розподіл балів

#### залік

Поточний контроль											Разом	Сума
РОЗДІЛ 1			РОЗДІЛ 2			РОЗДІЛ 3						
T 1.1	T 1.2	T 1.3	T 2.1	T 2.2	T 2.3	T 3.1	T 3.2	T 3.3	T 3.4	T 3.5		100
Поточний контроль											55	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Контроль самостійної роботи											45	
4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4		

#### екзамен

Поточний контроль														Разом	Сума	Підсумковий (екз.)	Загальна сума	
РОЗДІЛ 4				РОЗДІЛ 5			РОЗДІЛ 6			РОЗДІЛ 7								
T 4.1	T 4.2	T 4.3	T 4.4	T 4.5	T 5.1	T 5.2	T 5.3	T 6.1	T 6.2	T 6.3	T 6.4	T 7.1	T 7.2	T 7.3	45	75	25	100
Поточний контроль																		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
Контроль самостійної роботи														30				
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2			

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	<b>задовільно</b>

60 - 63	<b>Е</b>	
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

## **5. Засоби діагностики результатів навчання**

залік та екзамен, написання рефератів, есе, публічні виступи із презентаціями

## **6. Програма навчальної дисципліни**

**РОЗДІЛ 1. ВСТУП ДО КУРСУ.**

**РОЗДІЛ 2. СУТНІСТЬ ТА РІВНІ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.**

**РОЗДІЛ 3. ФОРМИ КУЛЬТУРНОЇ І ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СВІТОВІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІЇ.**

**РОЗДІЛ 4. КУЛЬТУРНА ФУНКЦІЯ ДЕРЖАВИ**

**РОЗДІЛ 5. СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ І ПОЛІТИЧНИЙ АСПЕКТ.**

**Розділ 6. КУЛЬТУРА І ПОЛІТИЧНА ЕТИКА. КУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ ПОЛІТИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ.**

**Розділ 7. МИСТЕЦТВО В ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ СУСПІЛЬСТВА.**

### **7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

**РОЗДІЛ 1. ВСТУП ДО КУРСУ.**

**Тема 1.1. Поняття культури, зміст, структура.** Головні категорії в культурології. Мотиваційна структура політичної діяльності та її визначальні фактори

**РОЗДІЛ 2. СУТНІСТЬ ТА РІВНІ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.**

**Тема 2.1. Функції політичної культури.** Сутність політичної діяльності. Основний зміст, мета, методи та форми політичної діяльності. Рівні політичної діяльності.

**РОЗДІЛ 3. ФОРМИ КУЛЬТУРНОЇ І ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СВІТОВІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІЇ.**

**Тема 3.1. Форми політичної діяльності в історії людства: виникнення культурного аспекту.** Культура та політична діяльність Стародавнього Світу. Середньовічна Європа: від занепаду греко-римської цивілізації до Відродження. Культурно-політичне піднесення в Західній Європі епохи Просвітництва. Вплив культури XIX ст. на політичну діяльність. Культурно-політичне піднесення в Західній Європі епохи Просвітництва. Вплив культури XIX ст. на політичну діяльність.



**Тема 3.2. Форми культурно-політичної діяльності в історії українських земель.** Культура та політична діяльність Київської Русі. Україна у середні віки: особливості культурно-політичного розвитку. Українське Просвітництво. Україна у XIX-XX ст.: пошуки місця у політиці та культури.

#### **РОЗДІЛ 4. КУЛЬТУРНА ФУНКЦІЯ ДЕРЖАВИ**

**Тема 4.1. Поняття, структура та функції культурної політики держави.** Культурна політика держави щодо нації, суспільної групи та особи. Стан та особливості культурної політики в Україні.

#### **РОЗДІЛ 5. СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ І ПОЛІТИЧНИЙ АСПЕКТ.**

**Тема 5.1. Нація як суб'єкт політичних відносин.** Культурологічний погляд на політичну проблему гармонізації національного й інтернаціонального. Проблема становлення і розвитку української нації. Відродження державності України; культурологічний та політичний аспекти.

#### **РОЗДІЛ 6. КУЛЬТУРА І ПОЛІТИЧНА ЕТИКА. КУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ ПОЛІТИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ.**

**Тема 6.1. Справедливість у культурно-політичному житті суспільства.** Сутність і завдання політичної етики. Політична етика і міжпартійна боротьба. Етика інституцій і добродесна етика.

**Тема 6.2. Культурні засади політичної поведінки та політичної участі.** Зміст та форми політичної участі. Політичне функціонування. Політична поведінка.

**Тема 6.3. Політико-культурні аспекти соціального конфлікту.** Вплив соціального конфлікту на стан та розвиток культури. Типи та функції соціального конфлікту.

**Тема 6.4. Культура прийняття політичного рішення.** Політичне рішення як форма політичної діяльності. Стадії, учасники, форми політичних дій. Прямі дії в політиці. Технології та методи прийняття політичних рішень.

**Тема 6.5. Культурно-політична соціалізація особистості.** Місце політичної соціалізації в становленні особистості. Форми та види політичної соціалізації. Інститути політичної соціалізації. Типи і моделі політичної соціалізації.

**Тема 6.6. Політика і релігія.** Релігія як чинник культурно-політичного життя суспільства. Держава та церква: основні моделі взаємодії. Державно-церковні відносини в Україні.

**Тема 6.7. Нетрадиційні форми політичної діяльності.** Форми політичної діяльності та політичної поведінки. Тероризм як форма політичної діяльності.

#### **РОЗДІЛ 7. МИСТЕЦТВО В ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ СУСПІЛЬСТВА.**

**Тема 7.1. Мистецтво і політика.** Література як фактор суспільно-політичного розвитку. Роль образотворчого мистецтва та архітектури у становленні політичної культури суспільства. Вплив кіно та театру на культуру політичного життя суспільства.

## 7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост. робота
<b>РОЗДІЛ 1. ВСТУП ДО КУРСУ</b>												
Тема 1.1. Поняття культури, зміст, структура.		4	4			15		2				16
<b>РОЗДІЛ 2. СУТНІСТЬ ТА РІВНІ ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>												
Тема 2.1. Функції політичної культури.		4	5			15		2				25
<b>РОЗДІЛ 3. ФОРМИ КУЛЬТУРНОЇ І ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СВІТОВІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРІЇ.</b>												
Тема 3.1. Форми культурно-політичної діяльності в історії українських земель.		4	5			20						25
Тема 3.2. Форми політичної діяльності в історії людства: виникнення культурного аспекту.		4	5			20						25
<b>РОЗДІЛ 4. КУЛЬТУРНА ФУНКЦІЯ ДЕРЖАВИ</b>												
Тема 4.1. Поняття, структура та функції культурної політики держави.		4	5			10						15
<b>РОЗДІЛ 5. СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ І ПОЛІТИЧНИЙ АСПЕКТ</b>												
Тема 5.1. Нація як суб'єкт політичних відносин.		4	5			10						10
<b>РОЗДІЛ 6. КУЛЬТУРА І ПОЛІТИЧНА ЕТИКА. КУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ ПОЛІТИЧНОЇ ПОВЕДІНКИ</b>												
Тема 6.1. Справедливість у		4	5			10						16

культурно-політичному житті суспільства.												
<b>Тема 6.2.</b> Культурні засади політичної поведінки та політичної участі.		4	5			10		2				20
<b>Тема 6.3.</b> Політико-культурні аспекти соціального конфлікту.		4	5			10		2				20
<b>Тема 6.4.</b> Культура прийняття політичного рішення.			5			10						20
<b>Тема 6.5.</b> Культурно-політична соціалізація особистості.		4	5			10						20
<b>Тема 6.6.</b> Політика і релігія.						10						20
<b>Тема 6.7.</b> Нетрадиційні форми політичної діяльності.						10						15
<b>РОЗДІЛ 7. МИСТЕЦТВО В ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ СУСПІЛЬСТВА.</b>												
<b>Тема 7.1.</b> Мистецтво і політика.		2				12						15
<b>Усього годин</b>	<b>240</b>	<b>42</b>	<b>54</b>			<b>142</b>	<b>270</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>262</b>

### Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Поняття культури, зміст, структура	4	2
2	Функції політичної культури	4	
3	Форми політичної діяльності в історії людства: виникнення культурного аспекту	4	
4	Форми культурно-політичної діяльності в історії українських земель.	4	
5	Поняття, структура та функції культурної політики держави.	4	
6	Нація як суб'єкт політичних відносин	4	
7	Справедливість у культурно-політичному житті суспільства	4	
8	Культурні засади політичної поведінки та політичної участі.	4	2

9	Політико-культурні аспекти соціального конфлікту.	4	
10	Культура прийняття політичного рішення.		
11	Культурно-політична соціалізація особистості.	4	
12	Політика і релігія.		
13	Нетрадиційні форми політичної діяльності.		
14	Мистецтво і політика.	2	
	<b>Разом</b>	<b>42</b>	<b>4</b>

### Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Поняття культури, зміст, структура	4	
2	Функції політичної культури	5	2
3	Форми політичної діяльності в історії людства: виникнення культурного аспекту	5	
4	Форми культурно-політичної діяльності в історії українських земель.	5	
5	Поняття, структура та функції культурної політики держави.	5	
6	Нація як суб'єкт політичних відносин	5	
7	Справедливість у культурно-політичному житті суспільства	5	
8	Культурні засади політичної поведінки та політичної участі.	5	
9	Політико-культурні аспекти соціального конфлікту.	5	2
10	Культура прийняття політичного рішення.	5	
11	Культурно-політична соціалізація особистості.	5	
12	Політика і релігія.		
13	Нетрадиційні форми політичної діяльності.		
14	Мистецтво і політика.		
	<b>Разом</b>	<b>54</b>	<b>4</b>

### Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Поняття культури, зміст, структура	15	16
2	Функції політичної культури	15	25
3	Форми політичної діяльності в історії людства: виникнення культурного аспекту	20	25
4	Форми культурно-політичної діяльності в історії українських земель.	20	25
5	Поняття, структура та функції культурної політики держави.	10	15
6	Нація як суб'єкт політичних відносин	10	10
7	Справедливість у культурно-політичному житті суспільства	10	16
8	Культурні засади політичної поведінки та політичної участі.	10	20
9	Політико-культурні аспекти соціального конфлікту.	10	20
10	Культура прийняття політичного рішення.	10	20
11	Культурно-політична соціалізація особистості.	10	20
12	Політика і релігія.	10	20
13	Нетрадиційні форми політичної діяльності.	10	15
14	Мистецтво і політика.	12	15
	<b>Разом</b>	<b>142</b>	<b>262</b>

### 8. Рекомендовані джерела інформації

#### Основні:

1. Бебик В. М. Базові засади політології: історія, теорія, методологія, практика. К., 2000.
2. Гриценко О. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі Електронний ресурс. [Режим доступу]. [http://www.culturalstudies.in.ua/knigi\\_1.php](http://www.culturalstudies.in.ua/knigi_1.php)
3. Здіорук С.І. Культурна політика України: національна модель у європейському контексті. Аналітична доповідь К.: Національний інститут

стратегічних досліджень, 2012. Електронний ресурс. [Режим доступу].  
[http://www.niss.gov.ua/content/articles/files/Kul%5C\\_tura2012-6090f.pdf](http://www.niss.gov.ua/content/articles/files/Kul%5C_tura2012-6090f.pdf)

4. Культура і влада : навч. посіб. для студентів гуманіт. спец. закл. вищ. освіти / Г. О. Оборський, І. М. Чістякова, І. Б. Кривдіна, І. В. Кудлай, Г. В. Озернюк, Д. Д. Татакі, Б. Г. Шевченко, О. С. Білоусов, І. В. Волкова, Т. О. Чернов, Т. В. Мікуліна / Одес. нац. політехн. ун-т. Київ, 2020. 148 с.

5. 2. Основи політичної науки: Курс лекцій / За ред. Б. Кухти. Ч. 3: Політична свідомість і культура / Б. Кухта, Л. Кліманська, А. Романюк та ін. — Львів, 1998.

6. 3. Політологічний енциклопедичний словник / Відп. ред. В.П. Горбатенко, Ю. С. Шемшученко. К., 2004.

7. 4. Політологія: Підруч. для курсантів вищих військових навчальних закладів Збройних Сил / За заг. ред. В. Ф. Смолянюка. Вінниця, 2002.

8. 5. Політологія: Підруч. для студентів вищ. навч. закл. / За ред. А. Колодій, Л. Кліманської, Я. Косміна, В. Харченко. К., 2003.

9. 6. Політологія: Посіб. для студентів вузів / За ред. О. В. Бабкіної, В. П. Горбатенка. К., 2002.

10. Саракун Л. Культурна політика сучасної України : монографія Ніжин, 2016 206 с.

#### **Додаткові:**

1. Андрущенко В., Михальченко М. Сучасна соціальна філософія: Курс лекцій. 2-е вид., випр. і допов. К., 1996.

2. Бебик В. М. Наша політична культура // Політол. читання. 1992. № 1. С. 11–37.

3. Бебик В. М., Головатий М. Ф., Ребкало В. А. Політична культура сучасної молоді. К., 1996.

4. Брегеда А. Ю. Основи політології. К., 1997.

5. Вишняк О. І. Електоральна соціологія: історія, теорії, методи. К., 2000.

6. Головатий М. Ф. Соціологія політики: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К., 2003.

7. Дмитренко М. А. Формування політичної культури суспільства в трансформаційний період. К., 2006.

8. Копієвська О. Р. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія К.: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2010. 272 с.

9. Остапенко М. А. Політична культура суспільства: Навч. посіб.К. : МАУП, 2008. 96 с. Бібліогр.: С. 88-91.

### **9.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна (за потребою)**

Програма здійснюється за наявності дидактичних та ілюстративних матеріалів, а також навчально-методичного матеріалу (посібників, монографій, популярної літератури з історії та теорії мистецтва, ілюстрованих альбомів, доступу до електронних ресурсів) та апаратури (відеопроєктор, комп'ютер, ноутбук).

### **10. Інформаційні ресурси**

1. Культурна політика [Електронний ресурс]. –Режим доступу: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=5174> 18.
2. Культура України. Електронна бібліотека [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://elib.nplu.org/collection.html?id=30>.