

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА

НН ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
директор навчально-наукового
інституту культури і мистецтв
проф. Олена УСТИМЕНКО-КОСОРИЧ
_____ 2024 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ**

Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **022 Дизайн**

Освітньо-професійна програма: **Дизайн інтер'єру**

Мова навчання: **українська**

Погоджено науково-методичною
комісією НН інституту культури і
мистецтв

«30» серпня 2024 р.

Голова  Олександр РУДЕНКО

Суми - 2024

Розробник:

Наталя БРИЖАЧЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну
Протокол № 1 від «26» серпня 2024 р.

В. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва та дизайну:
кандидат мистецтвознавства, доцент



Наталя КОХАН

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма	Заочна форма
Кількість кредитів – 16	Бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
1-й - 4-й			
Семестр			
2-й -7-й			
Лекції			
Практичні, семінарські			
190 год.			
Самостійна робота			
284 год.			
Консультації:			
6 год.			
Вид контролю: 3, 6 – екзамен; 2,5,7 - залік			
Загальна кількість годин – 480			

1-й курс

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма	Заочна форма
Кількість кредитів – 6	Бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
1-й			
Семестр			
2-й			
Лекції			
Практичні, семінарські			
32 год.			
Самостійна робота			
146 год.			
Консультації:			
2 год.			
Вид контролю: залік			
Загальна кількість годин – 180			

2-й курс

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма	Заочна форма
Кількість кредитів – 4	Бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	

Загальна кількість годин – 120		2-й	
		Семестр	
		3-й -4-й	
		Лекції	
		Практичні, семінарські	
		64 год.	
		Самостійна робота	
		54 год.	
		Консультації:	
		2 год.	
Вид контролю: екзамен;			

3-й курс

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма	Заочна форма
Кількість кредитів – 3	Бакалавр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
3-й			
Семестр			
5-й -6-й			
Лекції			
Практичні, семінарські			
64 год.			
Самостійна робота			
24 год.			
Консультації:			
2 год.			
Вид контролю: екзамен;			
Загальна кількість годин – 90			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Нормативна навчальна дисципліна «Проектування інтер'єру» є складовою професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за спеціальністю 022 –Дизайн

Вивчення курсу «Проектування інтер'єру» передбачає засвоєння студентами знань щодо основ роботи з формування житлового простору.

Дисципліна «Проектування інтер'єру» на 2 курсі підготовки ОР Бакалавр призначена для практичної підготовки фахівця в галузі дизайну, дає змогу розширення професійних навичок ручної графіки та проектування простору, провідних прийомів та принципів композиційно-художнього формоутворення

Вивчення курсу «Проектування інтер'єру» передбачає засвоєння студентами практичних знань з основ організації простору та практичних навичок роботи з графічними формами у різних техніках.

Дисципліна «Проектування інтер'єру» розвиває критичне мислення та відповідальність студента в аспекті засвоєння великої кількості практичного матеріалу.

Метою дисципліни «Проектування інтер'єру» на 2 курсі підготовки бакалаврів є формування у студента необхідних практичних навичок для подальшої повноцінної самостійної роботи в галузі дизайну інтер'єру

2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна «Проектування інтер'єру» викладається студентам ОР Бакалавр і вимагає обізнаності (в об'ємі шкільного курсу) із історичним розвитком культури і мистецтва, творчістю видатних архітекторів та дизайнерів.

3. Результати навчання за дисципліною

Курс передбачає узагальнення теоретичних знань і практичних навичок у сфері формоутворення, що є основою професійної діяльності дизайнера предметно-просторового середовища.

<p>Знання: особливостей створення художнього образу дизайн-об'єкту засобами композиції, загальні ідеї провідних художньо-естетичних тенденцій та концептів в галузі архітектури, дизайну та сучасного мистецтва.</p> <p>Уміння: виявляти особливості побудови композиції, її стилістики, прийомів та засобів втілення художнього змісту; здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового середовища.</p>	<p>ПРН 1</p>	<p>Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу</p>
<p>Уміння: визначати художні складові мистецьких течій, художньо-технічні прийоми; категорії художніх засобів; вибудувати та обґрунтовувати концепцію художнього твору на основі проведеного аналізу робіт попередників</p>	<p>ПРН 2</p>	<p>Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>
<p>Знання: розмаїття промислових засобів (програмного забезпечення), що застосовуються для створення інтер'єрних площинних, об'ємних та просторових арт-об'єктів.</p> <p>Уміння: оволодіння різними технологіями роботи у відповідних комп'ютерних програмах растрової графіки (створення ескізів та колажів).</p>	<p>ПРН 4</p>	<p>Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізацією).</p>
<p>Знання: інформаційних джерел з електронної мережі із прикладами композицій, авторських арт-об'єктів, інтер'єрів та архітектурних споруд.</p> <p>Уміння: генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва і дизайну – створювати оригінальні ескізи на основі аналізу робіт попередників.</p>	<p>ПРН 5</p>	<p>Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p>
<p>Знання: основних засад теорії композиції, композиційних засобів, прийомів та принципів, що застосовуються при створенні авторських робіт.</p> <p>Уміння: інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p>	<p>ПРН 6</p>	<p>Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p>
<p>Знання: особливостей мистецьких стилів, загальні ідеї провідних художньо-естетичних та культурних тенденцій; обізнаність у сучасних тенденціях світового мистецтва та дизайну; знання основних засад теорії композиції.</p>	<p>ПРН 8</p>	<p>Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати</p>

Уміння: проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва..		принципи морфології об'єктів культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції проекту та побудові художнього образу.
Знання: обізнаність у історії світового образотворчого та декоративного мистецтва; можливість орієнтуватись в особливостях мистецьких стилів Уміння: використовувати професійні знання у практичній діяльності. Здатність використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі	ПРН 9	Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
Знання: основних термінів, що застосовуються у композиції Уміння: володіти особливостями роботи з різними графічними і пластичними матеріалами.	ПРН 15	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою з основ композиції

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЄКТС	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
A 90-100 балів Відмінно	студент на високому рівні володіє теоретичним матеріалом, оперує понятійно-термінологічним апаратом; вміє робити креслення та архітектурну відмивку; збирає та систематизує ілюстративний матеріал за заданою темою; виконує практичні та самостійні роботи на високому професійному рівні
B 82-89 Добре	студент на достатньому рівні володіє теоретичним матеріалом, оперує понятійно-термінологічним апаратом, але недостатньо орієнтується в мистецьких стилях і техніках; збирає та систематизує ілюстративний матеріал за заданою темою; вміє робити креслення та архітектурну відмивку; виконує практичні та самостійні роботи на достатньо високому професійному рівні
C 74-81 Добре	студент в цілому володіє теоретичним матеріалом, але недостатньо переконливо оперує понятійно-термінологічним апаратом; збирає ілюстративний матеріал за заданою темою без суттєвої систематизації та класифікації; вміє робити креслення та архітектурну відмивку; виконує практичні та самостійні роботи на середньому професійному рівні
D 64-73 Задовільно	студент не досконало володіє теоретичним матеріалом та оперує понятійно-термінологічним апаратом; помітні відсутність системності, наполегливості, старанності у вивченні завдань та результативності підготовки; збирає ілюстративний матеріал за заданою темою без систематизації та класифікації; виконує практичні та самостійні роботи на низькому професійному рівні
E 60-63 Задовільно	студент у цілому обізнаний з понятійно-термінологічним апаратом; явні відсутність системності, наполегливості, старанності у вивченні завдань та результативності підготовки; збирає ілюстративний матеріал за заданою темою без систематизації та класифікації; виконує практичні та самостійні роботи на дуже низькому професійному рівні; не прислухається до порад керівника
FX 35-59	явна недбалість індивідуальної підготовки, постійне невиконання практичних завдань, відсутність самостійної роботи та інтересу до предмету що вивчається;

Незадовільно	самостійна робота не виконується
F 0-35 Незадовільно	системна недбалість індивідуальної підготовки й невиконання практичних завдань, відсутність самостійної роботи та інтересу до предмету, що вивчається; самостійна робота не виконується

Розподіл балів

2-й семестр

Поточний контроль					Разом	Загальна сума (залік)
Розділ 1						
T.1.1	T.1.2	T.1.3	T.1.4	T.1.5.	60	100
Поточний контроль						
10	10	12	8	20	40	
Контроль самостійної роботи						
8	8	8	8	8		

3-й семестр

Поточний контроль						Разом	Сума	Підсум- ковий (екзамен)	Загаль- на сума
Розділ 2									
T.1.1	T.1.2	T.1.3	T.1.4	T.1.5.	T.1.6.	45	75	25	100
Поточний контроль									
5	5	10	5	10	10	30			
Контроль самостійної роботи									
	5	5	5	5	10				

4-й семестр

Поточний контроль						Разом	Загальна сума (залік)
Розділ 3							
T.1.1	T.1.2	T.1.3	T.1.4	T.1.5.	T.1.6.	60	100
Поточний контроль							
5	5	10	10	15	15	40	
Контроль самостійної роботи							
	5	5	10	10	10		

5-й семестр

Поточний контроль						Разом	Загальна сума (залік)
Розділ 3							
T.1.1	T.1.2	T.1.3	T.1.4	T.1.5.	T.1.6.	60	100
Поточний контроль							
5	5	10	10	15	15	40	
Контроль самостійної роботи							
	5	5	10	10	10		

6-й семестр						Разом	Сума	Підсумковий (екзамен)	Загальна сума
Поточний контроль						45	75	25	100
Розділ 2									
T.1.1	T.1.2	T.1.3	T.1.4	T.1.5	T.1.6				
Поточний контроль						30			
5	5	10	5	10	10				
Контроль самостійної роботи						30			
	5	5	5	5	10				

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	Відмінно
82 - 89	B	Добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	Задовільно
35 - 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: презентації практичних завдань та залік.

6. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Пропедевтичні завдання

Розділ 2. Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати

Розділ 3. Ескізний проект інтер'єру однокімнатної квартири

Розділ 4. Ескізний проект інтер'єру магазину

Розділ 5. Ескізний проект інтер'єру закладу громадського харчування

7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Пропедевтичні завдання

Тема 1.1. Вступна бесіда до курсу «Про професію дизайнера інтер'єру. Особливості професійної діяльності». Видача завдання №1. Обміри житлової кімнати

Тема 1.2. Техніка штриховки.

Тема 1.3. Техніка архітектурної відмивки

Тема 1.4. Кольорова схема.

Тема 1.5. План житлового котеджу.

Розділ 2. Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати

- Тема 2.1.** Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція
- Тема 2.2.** Збір аналогів та матеріалу до проекту житлової кімнати
- Тема 2.3.** Розробка образного рішення інтер'єру житлової кімнати. Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки.
- Тема 2.4.** Розробка креслень до семестрового проекту
- Тема 2.5.** Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру житлової кімнати. Пошук колористичного рішення.
Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки.

Розділ 3. Ескізний проект інтер'єру однокімнатної квартири

- Тема 3.1.** Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція
- Тема 3.2.** Збір аналогів та матеріалу до проекту однокімнатної квартири
- Тема 3.3.** Розробка образного рішення інтер'єру однокімнатної квартири. Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки.
- Тема 3.4.** Розробка креслень до семестрового проекту
- Тема 3.5.** Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру однокімнатної квартири.
Пошук колористичного рішення.
- Тема 3.6.** Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки.

Розділ 4. Ескізний проект інтер'єру магазину

- Тема 4.1.** Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція
- Тема 4.2.** Збір аналогів та матеріалу до проекту магазину
- Тема 4.3.** Розробка образного рішення інтер'єру магазину. Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки.
- Тема 4.4.** Розробка креслень до семестрового проекту
- Тема 4.5.** Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру магазину. Пошук колористичного рішення.
Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки.

Розділ 5. Ескізний проект інтер'єру закладу громадського харчування

- Тема 5.1.** Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція
- Тема 5.2.** Збір аналогів та матеріалу до проекту інтер'єру закладу громадського харчування.
- Тема 5.3.** Розробка образного рішення інтер'єру закладу громадського харчування. Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки.
- Тема 5.4.** Розробка креслень до семестрового проекту
- Тема 5.5.** Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру закладу громадського харчування. Пошук колористичного рішення.
- Тема 5.6.** Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки.

7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

1-й курс

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Самост. роб.		Лекції	Практ.	Конс.	Самос. роб.
Розділ 1. Пропедевтичні завдання										
Тема 1.1. Вступна бесіда до курсу «Про	36		6		30					

професію дизайнера інтер'єру. Особливості професійної діяльності». Видача завдання №1. Обміри житлової кімнати										
Тема 1.2. Техніка штриховки.	30		6		24					
Тема 1.3. Техніка архітектурної відмивки	38		6		32					
Тема 1.4. Кольорова схема	30		6		24					
Тема 1.5. План житлового котеджу	46		8	2	36					
Всього:	180		32	2	146					

2-й курс

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Самост. роб.		Лекції	Практ.	Конс.	Самос. роб.
Розділ 2. Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати										
Тема 2.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція	2		2							
Тема 2.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту житлової кімнати	10		6		4					
Тема 2.3. Розробка образного рішення інтер'єру житлової кімнати. Ескізи у вигляді колажів та скетчінгу.	12		6		6					
Тема 2.4. Розробка креслень до семестрового проекту	12		6		6					
Тема 2.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру житлової кімнати. Пошук колористичного рішення.	12		6		6					
Тема 2.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки	12		6		6					
Розділ 3. Ескізний проект інтер'єру однокімнатної квартири										
Тема 3.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр.	4		2		2					
Тема 3.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту однокімнатної квартири	8		6		2					
Тема 3.3. Розробка образного рішення інтер'єру однокімнатної квартири	10		6		4					
Тема 3.4. Розробка креслень до семестрового проекту	12		6		6					
Тема 3.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру однокімнатної квартири. Пошук колористичного рішення.	12		6		6					
Тема 3.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки	14		6	2	6					
Всього:	120		64	2	54					

3-й курс

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	У тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Конс.	Самост. роб.		Лекції	Практ.	Конс.	Самос. роб.
Розділ 4. Ескізний проект інтер'єру магазину										
Тема 4.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція	2		2							
Тема 4.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту інтер'єру магазину	8		6		2					
Тема 4.3. Розробка образного рішення інтер'єру магазину. Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки	9		6		3					
Тема 4.4. Розробка креслень до семестрового проекту	8		6		2					
Тема 4.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру магазину. Пошук колористичного рішення.	8		6		2					
Тема 4.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки	10		6		4					
Розділ 5. Ескізний проект інтер'єру закладу громадського харчування										
Тема 5.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр.	3		2		1					
Тема 5.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту інтер'єру закладу громадського харчування	7		6		1					
Тема 5.3. Розробка образного рішення інтер'єру закладу громадського харчування	8		6		2					
Тема 5.4. Розробка креслень до семестрового проекту	8		6		2					
Тема 5.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру закладу громадського харчування. Пошук колористичного рішення.	8		6		2					
Тема 5.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки	11		6	2	3					
Всього:	90		64	2	24					

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ТА САМОСТІЙНИХ ЗАНЯТЬ

1-ц курс Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
РОЗДІЛ 1. Пропедевтичні завдання			
Тема 1.1. Вступна бесіда до курсу «Про професію дизайнера інтер'єру. Особливості професійної діяльності». Видача завдання №1. Обміри житлової кімнати			
1	Вступна бесіда до курсу «Про професію дизайнера інтер'єру. Особливості професійної діяльності»	2	
2	Видача завдання №1. Обміри житлової кімнати. Аналіз прикладів. Роз'яснення щодо технології обмірів інтер'єру Робота виконується на формат А3. Техніка: ручна графіка. Матеріали: папір, туш (лінери різних товщин)	2	
3	Перевірка чорнових обмірів житлової кімнати	2	
Тема 1.2. Техніка штриховки			
4	Видача завдання №2 «Техніки штриховки». Обговорення прикладів та графічних технік. Робота виконується на формат А3. Техніка: ручна графіка. Матеріали: папір, туш (лінери різних товщин) Робота виконується за заданим шаблоном	2	
5	Проби графічних технік штрихування. Прості штриховки	2	
6	Проби графічних технік штрихування. Складні штриховки	2	
Тема 1.3. Техніка архітектурної відмивки			
7	Видача завдання №3 «Техніка архітектурної відмивки». Обговорення прикладів та особливостей графічної техніки Робота виконується на формат А3. Техніка: ручна графіка. Матеріали: папір, акварель (один колір) Робота виконується за заданим шаблоном	2	
8	Проби акварельної архітектурної відмивки. Прості заливки	2	
9	Проби акварельної архітектурної відмивки. Формування геометричних об'ємів різної складності.	2	
Тема 1.4. Кольорова схема			
10	Видача завдання №4 «Кольорова схема». Теорія кольору. Обговорення прикладів . Робота виконується на формат А3. Техніка: комп'ютерна графіка. Робота виконується за заданим шаблоном	2	
11	Основи роботи у програмі растрової графіки.	2	
12	Робота у графічному редакторі Photoshop	2	
Тема 1.5. План житлового котеджу			

13	Видача завдання №5 «План житлового котеджу». Аналіз прикладів. Вибір об'єкту. Робота виконується на формат А3. Техніка: ручна графіка. Матеріали: папір, туш (лінери різних товщин), акварель.	2	
14	Основні аспекти побудови приватних житлових котеджів. Початок роботи, осі в архітектурному кресленні. Робота на міліметровому папері	2	
15	Планувальне рішення житлового котеджу. Функціональне перепланування простору.	2	
16	Розташування меблів та обладнання в інтер'єрі	2	
Разом		32	

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
РОЗДІЛ 1. Пропедевтичні завдання			
Тема 1.1. Вступна бесіда до курсу «Про професію дизайнера інтер'єру. Особливості професійної діяльності». Видача завдання №1. Обміри житлової кімнати			
1	Завдання №1. Обміри житлової кімнати. Обміри своєї житлової кімнати.	6	
2	Компонування всіх елементів завдання на форматі А3 на міліметровому папері. До складу завдання входять: план підлоги, план стелі, чотири розгортки стін (Масштаб 1:50), експлікація до плану підлоги.	6	
3	Креслення обмірів на міліметровому папері	6	
4	Внесення коректив до креслень	6	
5	Робота тушшю. Врахування товщин ліній. Підпис роботи	6	
Тема 1.2. Техніка штриховки			
6	Завдання №2 «Техніки штриховки». Робота виконується за заданим шаблоном Креслення основи для нанесення штрихів різними графічними матеріалами	6	
7	Проби графічних технік штрихування. Прості штриховки	6	
8	Проби графічних технік штрихування. Складні штриховки	6	
9	Виконання роботи на чистому папері.	6	
Тема 1.3. Техніка архітектурної відмивки			
10	Завдання №3 «Техніка архітектурної відмивки». Робота виконується за заданим шаблоном. Натягування акварельного паперу на планшет форматом 400x500 мм. Креслення шаблону – акруш 300x400 мм та геометричні фігури для відмивки.	6	
11	Створення легкого акварельного розчину для відмивки. Вибір одного відтінку (сажа, сепія, умбра). Нанесення першого шару акварельного розчину на всі фігури (з урахуванням геометрії на об'єму)	6	
12	Нанесення шарів акварельного розчину на всі фігури.	6	

13	Формування об'ємів.	6	
14	Доопрацювання деталей.	6	
15	Підпис роботи.	2	
Тема 1.4. Кольорова схема			
16	Завдання №4 «Кольорова схема». Вибір основного кольору.	6	
17	Аналіз теорії кольору. Робота у графічному редакторі Photoshop	6	
18	Підбір нюансних кольорів по відношенню до основного кольору	6	
19	Підбір контрастних кольорів по відношенню до основного кольору	6	
Тема 1.5. План житлового котеджу			
20	Завдання №5 «План житлового котеджу». Початок роботи, осі в архітектурному кресленні. Робота на міліметровому папері	6	
21	Планувальне рішення житлового котеджу. Функціональне перепланування простору. Розташування меблів та обладнання в інтер'єрі	6	
22	Натягування планшету 400x500 мм. Перенесення креслень з міліметрового паперу на планшет.	6	
23	Акварельна відмивка	6	
24	Нанесення графіки.	6	
25	Підпис та оформлення роботи	6	
Разом		146	

2-й курс
Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
РОЗДІЛ 2. Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати			
Тема 2.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція			
1	Вступна бесіда до курсу «Основи проектування інтер'єру. Основні аспекти». Обговорення складу проекту. Дослідження прикладів.	2	
Тема 2.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту житлової кімнати			
2	Вправа №1. Концепція. Написати коротку концепцію до майбутнього проекту.	2	
3	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір матеріалу, який надихає на проектування	2	
4	Систематизувати матеріал	2	

Тема 2.3. Розробка образного рішення інтер'єру житлової кімнати. Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки			
5	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та ручної графіки Відповідно до затвердженої концепції. зробити серію ескізів у техніці ручної графіки	2	
6	Пошук основних формотворчих елементів	2	
7	Опрацювання образного рішення	2	
Тема 2.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
8	Вправа №4. Креслення. У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план підлоги у М 1:50 або М 1: 75. із розташуванням обладнання	2	
9	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план стелі кімнати з урахуванням всіх елементів штучного освітлення у Масштабі 1:50	2	
10	Опрацювання планувального рішення кімнати	2	
Тема 2.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру житлової кімнати. Пошук колористичного рішення.			
11	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На форматі А3 зробити фінальний ескіз художньо-образного рішення житлової кімнати. Викреслити фронтальну перспективу для ескізування	2	
12	Опрацювати ергономічні показники відповідно до віку та потреб користувача	2	
13	Розробити всі необхідні функціональні зони в інтер'єрі	2	
Тема 2.6. Виконання роботи на планшетах у техніці ручної графіки			
14	На планшеті форматом 500x700 мм. викреслити всі складові елементи проекту. Перенести перспективу	2	
15	Накреслити олівцем план підлоги та план стелі інтер'єру житлової кімнати у М 1:50 та М 1: 75. із розташуванням обладнання	2	
16	Накреслити розгортки стін інтер'єру житлової кімнати у М 1:25 із розташуванням обладнання	2	
РОЗДІЛ 3. Ескізний проект інтер'єру однокімнатної квартири			
Тема 3.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр.			
17	Вступна бесіда до курсу «Основи проектування інтер'єру. Основні аспекти». Обговорення складу проекту. Дослідження прикладів.	2	
Тема 3.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту магазину			
18	Вправа №1. Концепція. Написати коротку концепцію до майбутнього проекту однокімнатної квартири. Обрати стилістичний напрямок. Підібрати основу для проекту. Окреслити основні завдання роботи та шляхи їх вирішення	2	

19	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір фотографій вже реалізованих дизайн-проектів інтер'єрів в аналогічній стилістиці. А також здійснити збір матеріалу, який надихає на проектування	2	
20	Систематизувати матеріал.	2	
Тема 3.3. Розробка образного рішення інтер'єру однокімнатної квартири			
21	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та ручної графіки Відповідно до затвердженої концепції. Зробити серію ескізів у техніці ручної графіки	2	
22	Пошук основних формотворчих елементів	2	
23	Опрацювання образного рішення	2	
Тема 3.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
24	Вправа №4. Креслення. Накреслити план підлоги кімнати у Масштабі 1:50	2	
25	Накреслити план стелі кімнати з урахуванням всіх елементів штучного освітлення у Масштабі 1:50	2	
26	Опрацювання планувального рішення кімнати	2	
Тема 3.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру однокімнатної квартири. Пошук колористичного рішення.			
27	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На форматі А3 зробити фінальний ескіз художньо-образного рішення однокімнатної квартири Викреслити фронтальну перспективу для ескізування	2	
28	Опрацювати ергономічні показники відповідно до віку та потреб користувачів	2	
29	Розробити всі необхідні функціональні зони в інтер'єрі	2	
Тема 3.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки			
30	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити плани підлоги та стелі інтер'єру однокімнатної квартири у М 1:50 або М 1: 75. із розташуванням обладнання	2	
31	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити розгортки стін інтер'єру у М 1:25 із розташуванням обладнання.	2	
32	На форматі 500x700 мм закомпанувати всі складові елементи проекту.	2	
Разом		64	

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
РОЗДІЛ 2. Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати			
Тема 2.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція			

1.	Розгляд прикладів Написати коротку концепцію до майбутнього проекту. Окреслити основні завдання роботи та шляхи їх вирішення		
Тема 2.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту житлової кімнати			
2	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір фотографій вже реалізованих дизайн-проектів інтер'єрів в аналогічній стилістиці.	2	
3	Зробити аналіз аналогів. Написати короткі анотації під кожною ілюстрацією.	2	
Тема 2.3. Розробка образного рішення інтер'єру житлової кімнати. Ескізи у вигляді колажів та скетчінгу.			
4	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та скетчінгу. Відповідно до затвердженої концепції. Зробити серію ескізів у техніці комп'ютерної графіки. Зробити арт-колаж по темі проекту	2	
5	Пошук основних формотворчих елементів	2	
6	Опрацювання образного рішення	2	
Тема 2.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
7	Вправа №4. Креслення. На міліметровці вручну накреслити план підлоги кімнати у Масштабі 1:50 . Розставити обладнання	2	
8	Опрацювання планувального рішення кімнати	2	
9	На міліметровці вручну накреслити розгортки стін Масштабі 1:25 з позначенням всіх архітектурних елементів кімнати	2	
Тема 2.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру житлової кімнати. Пошук колористичного рішення.			
10	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На основі скетчів та колажу, розробити фінальний ескіз художньо-образного рішення житлової кімнати.	2	
11	Пошук колористичного рішення.	2	
12	Опрацювати деталі	2	
Тема 2.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки			
13	Візуалізація перспективи з текстурами та фактурами	2	
14	Опрацювання перспективи у програмі Photoshop	2	
15	На планшеті форматом 500x700 мм. закомпонувати всі складові елементи проекту.	2	
РОЗДІЛ 3. Ескізний проект інтер'єру однокімнатної квартири			
Тема 3.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр.			
16	Розгляд прикладів	2	

	Написати коротку концепцію до майбутнього проекту. Окреслити основні завдання роботи та шляхи їх вирішення		
Тема 3.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту однокімнатної квартири			
17	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір фотографій вже реалізованих дизайн-проектів інтер'єрів в аналогічній стилістиці. Зробити аналіз аналогів. Написати короткі анотації під кожною ілюстрацією.	2	
Тема 3.3. Розробка образного рішення інтер'єру однокімнатної квартири			
18	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та ручної графіки Відповідно до затвердженої концепції. Зробити серію ескізів у техніці ручної або комп'ютерної графіки. Зробити арт-колаж по темі проекту	2	
19	Пошук основних формотворчих елементів. Опрацювання образного рішення	2	
Тема 3.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
20	Вправа №4. Креслення. У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план підлоги кімнати у Масштабі 1:50. Розставити обладнання	2	
21	Опрацювання планувального рішення квартири	2	
22	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити розгортки стін Масштабі 1:25 з позначенням всіх архітектурних елементів квартири	2	
Тема 3.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру однокімнатної квартири. Пошук колористичного рішення.			
23	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На основі скетчів та колажу, розробити фінальний ескіз художньо-образного рішення інтер'єру однокімнатної квартири	2	
24	Пошук колористичного рішення.	2	
25	Опрацювати деталі	2	
Тема 3.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки			
26	Фінальна візуалізація перспективи зі всіма текстурами, фактурами та освітленням	2	
27	Опрацювання перспективи у програмі Photoshop. Додати стафаж	2	
28	На форматі 500x700 мм закомпанувати всі складові елементи проекту.	2	
Разом		54	

3-й курс
Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
РОЗДІЛ 4. Ескізний проект інтер'єру магазину			
Тема 4.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція			
1	Вступна бесіда до курсу «Основи проектування інтер'єру магазину. Основні аспекти». Обговорення складу проекту. Дослідження прикладів.	2	
Тема 4.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту інтер'єру магазину			
2	Вправа №1. Концепція. Написати коротку концепцію до майбутнього проекту.	2	
3	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір матеріалу, який надихає на проектування	2	
4	Систематизувати матеріал	2	
Тема 4.3. Розробка образного рішення інтер'єру магазину Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки			
5	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та ручної графіки Відповідно до затвердженої концепції. Зробити серію ескізів у техніці ручної графіки	2	
6	Пошук основних формотворчих елементів	2	
7	Опрацювання образного рішення	2	
Тема 4.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
8	Вправа №4. Креслення. У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план підлоги кімнати у Масштабі 1:50	2	
9	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план стелі кімнати з урахуванням всіх елементів штучного освітлення у Масштабі 1:50	2	
10	Опрацювання планувального рішення кімнати	2	
Тема 4.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру магазину. Пошук колористичного рішення.			
11	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На форматі А3 зробити фінальний ескіз художньо-образного рішення житлової кімнати.	2	
12	Опрацювати ергономічні показники відповідно до віку та потреб користувача	2	
13	Розробити всі необхідні функціональні зони в інтер'єрі	2	

Тема 4.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки			
14	Візуалізація перспективи з текстурами, фактурами та елементами штучного освітлення	2	
15	Опрацювання перспективи у програмі Photoshop. Додати стафаж	2	
16	Накреслити розгортки стін інтер'єру житлової кімнати у М 1:25 із розташуванням обладнання	2	
РОЗДІЛ 5. Ескізний проект інтер'єру закладу громадського харчування			
Тема 5.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр.			
17	Вступна бесіда до курсу «Основи проектування інтер'єру закладу громадського харчування. Основні аспекти». Обговорення складу проекту. Дослідження прикладів.	2	
Тема 5.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту інтер'єру закладу громадського харчування			
18	Вправа №1. Концепція. Написати коротку концепцію до майбутнього проекту закладу громадського харчування. Обрати стилістичний напрямок. Підібрати основу для проекту. Окреслити основні завдання роботи та шляхи їх вирішення	2	
19	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір фотографій вже реалізованих дизайн-проектів інтер'єрів в аналогічній стилістиці. А також здійснити збір матеріалу, який надихає на проектування	2	
20	Систематизувати матеріал.	2	
Тема 5.3. Розробка образного рішення інтер'єру закладу громадського харчування			
21	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та ручної графіки Відповідно до затвердженої концепції. Зробити серію ескізів у техніці ручної графіки	2	
22	Пошук основних формотворчих елементів	2	
23	Опрацювання образного рішення	2	
Тема 5.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
24	Вправа №4. Креслення. У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план підлоги закладу громадського харчування із розташування меблів у Масштабі 1:50	2	
25	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план стелі кімнати з урахуванням всіх елементів штучного освітлення у Масштабі 1:50	2	
26	Опрацювання та корегування планувального рішення інтер'єру	2	

Тема 5.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру закладу громадського харчування. Пошук колористичного рішення.			
27	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На форматі А3 зробити фінальний ескіз художньо-образного рішення інтер'єру закладу громадського харчування	2	
28	Опрацювати ергономічні показники відповідно до віку та потреб користувачів закладу	2	
29	Розробити всі необхідні функціональні зони в інтер'єрі	2	
Тема 5.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки			
30	Фінальна візуалізація перспективи з текстурами, фактурами та елементами штучного освітлення	2	
31	Опрацювання перспективи у програмі Photoshop. Додати стафаж	2	
32	На форматі 500x700 мм закомпанувати всі складові елементи проекту.	2	
Разом		64	

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
РОЗДІЛ 4. Ескізний проект інтер'єру магазину			
Тема 4.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр. Обговорення прикладів. Концепція			
1.	Розгляд прикладів Написати коротку концепцію до майбутнього проекту. Окреслити основні завдання роботи та шляхи їх вирішення		
Тема 4.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту інтер'єру магазину			
2	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір фотографій вже реалізованих дизайн-проектів інтер'єрів в аналогічній стилістиці.	1	
3	Зробити аналіз аналогів. Написати короткі анотації під кожною ілюстрацією.	1	
Тема 4.3. Розробка образного рішення інтер'єру магазину Ескізи у вигляді колажів та ручної графіки			
4	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та скетчінгу. Відповідно до затвердженої концепції, зробити серію ескізів у техніці комп'ютерної графіки. Зробити арт-колаж по темі проекту	2	
5	Пошук основних формотворчих елементів	1	
6	Опрацювання образного рішення	1	

Тема 4.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
7	Вправа №4. Креслення. У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план підлоги кімнати у Масштабі 1:50 . Розставити обладнання	1	
8	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити розгортки стін Масштабі 1:25 з позначенням всіх архітектурних елементів кімнати	1	
Темам 4.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру магазину. Пошук колористичного рішення.			
9	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На основі скетчів та колажу, розробити фінальний ескіз художньо-образного рішення інтер'єру торгівельного залу магазину	1	
10	Пошук колористичного рішення. Опрацювати деталі	1	
Тема 4.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки			
11	Візуалізація перспективи з текстурами та фактурами	2	
12	Опрацювання перспективи у програмі Photoshop	1	
13	На планшеті форматом 500x700 мм. закомпонувати всі складові елементи проекту.	1	
РОЗДІЛ 5. Ескізний проект інтер'єру закладу громадського харчування			
Тема 5.1. Вступна бесіда до курсу. Видана завдання на семестр.			
14	Розгляд прикладів Написати коротку концепцію до майбутнього проекту. Окреслити основні завдання роботи та шляхи їх вирішення	1	
Тема 5.2. Збір аналогів та матеріалу до проекту інтер'єру закладу громадського харчування			
15	Вправа №2. Здійснити збір матеріалу і аналогів до проекту. На основі концепції майбутнього проекту, здійснити збір фотографій вже реалізованих дизайн-проектів інтер'єрів в аналогічній стилістиці. Зробити аналіз аналогів. Написати короткі анотації під кожною ілюстрацією.	1	
Тема 5.3. Розробка образного рішення інтер'єру закладу громадського харчування			
16	Вправа №3. Ескізи у техніці колажу та ручної графіки Відповідно до затвердженої концепції, зробити серію ескізів у техніці ручної або комп'ютерної графіки. Зробити арт-колаж по темі проекту	1	
17	Пошук основних формотворчих елементів. Опрацювання образного рішення	1	
Тема 5.4. Розробка креслень до семестрового проекту			
18	Вправа №4. Креслення. У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити план підлоги кімнати у Масштабі 1:50. Розставити	1	

	обладнання		
19	У комп'ютерній програмі векторної графіки накреслити розгортки стін Масштабі 1:25 з позначенням всіх архітектурних елементів квартири	1	
Тема 5.5. Фінальний ескіз архітектурно-художнього рішення інтер'єру закладу громадського харчування. Пошук колористичного рішення.			
20	Вправа №5 Фінальний ескіз роботи. На основі скетчів та колажу, розробити фінальний ескіз художньо-образного рішення інтер'єру однокімнатної квартири	1	
21	Пошук колористичного рішення. Опрацювати деталі	1	
Тема 5.6. Виконання роботи на форматі у техніці комп'ютерної графіки			
22	Фінальна візуалізація перспективи зі всіма текстурами, фактурами та освітленням	1	
23	Опрацювання перспективи у програмі Photoshop. Додати стафаж	1	
24	На форматі 500x700 мм закомпанувати всі складові елементи проекту.	1	
Разом		24	

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Ідак Ю. В., Клименюк Т. М., Ляковський О. Й. Основи об'ємно-просторової композиції [Текст] : навч. посіб.; МОН України. Львів. НУ: Львівська Політехніка. 2020. 212 с.
2. Костенко Т.В Основи композицій та тримірного формоутворення. Навчально-методичний посібник. Х.: ХДАДМ, 2003. 256 с.
3. Михайленко В.С., Яковлев М.І. Основи композиції. К.: Каравела, 2004. 243 с.
4. Синепупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К: ArtHuss. 2019. 240 с.
5. Зиміна С.Б. Стилї інтер'єру. К.: Довіра, 2018. 360 с.
6. Коренець, Ю. М. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно- ресторанного бізнесу: навч. посібник / Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. – Кривий Ріг : [ДонНУЕТ], 2020. 162 с.
7. Новосельчук Н. Дизайн інтер'єру. Навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Полтава. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020.
8. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : Видавництво «Ліра-К», 2020. 480 с.
9. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : Видавництво «Ліра-К», 2018. 400 с.

Допоміжні:

10. ГОСТ 21.507-81. Система проектної документації для будівництва. Інтер'єри. Робочі креслення. 2
11. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір. ІваноФранківськ: ПЦ Матвей, 2011. 240с
12. ДБН В.2.5-28.2006 Природне і штучне освітлення.
13. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник / За редакцією д.т.н. проф. К.К. Пушкарьової. К.: Видавництво «Ліра-К», 2012. 592 с.:іл. Бібліогр.: 511-514.

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Програма здійснюється за наявності дидактичних та ілюстративних матеріалів, а також навчально-методичного матеріалу (посібників, монографій, популярної літератури з історії дизайну та архітектури, ілюстрованих альбомів, доступу до електронних ресурсів) та апаратури (комп'ютер, ноутбук) для проведення практичних занять з достатньою кількістю ілюстрацій (презентацій) зразків, що вивчаються за програмою.

Поміж матеріалів для практичних та самостійних робіт знадобляться: олівці, лінери, лінійки, білий папір, акварель, туш. Для студентів 2, 3 та 4 курсів обов'язковим є наявність комп'ютера або ноутбука з встановленими програмами векторної, растрової та тривимірної графіки.