

Міністерство культури та інформаційної політики України
Полтавський літературно-меморіальний музей Панаса Мирного
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка
Кафедра культурології ПНПУ імені В. Г. Короленка
Кафедра музикознавства та культурології СумДПУ імені А. С. Макаренка

НАУКОВИЙ ПРОЄКТ «МУЗЕЙНІ ДІАЛОГИ»

**МУЗЕЙ І МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО:
НАЛАГОДЖЕННЯ КОМУНІКАЦІЇ З ВІДВІДУВАЧЕМ**

у форматі круглого столу

(22 березня 2024 року 11:00)

Полтава – 2024

ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ:

1. Історія та розвиток музейної справи в Україні.
2. Сучасні музейні комунікації та провідні напрями роботи музею.
3. Музичне мистецтво у діяльності музею як культурного простору.
4. Перспективи розвитку українських музеїв.

У межах зустрічі відбудеться обговорення музейної комунікації в контексті сучасних соціокультурних змін; з'ясування місця і ролі літературної, музичної спадщини у просторі сучасного музею; розкриття креативних функцій і перспектив розвитку музею в сучасному суспільстві.

Зустріч відбудеться дистанційно за посиланням: **Google Meet** – <https://meet.google.com/wck-qmzb-yxi>

Регламент доповідей – 15 хвилин.

ТЕМАТИКА НАУКОВИХ ДОПОВІДЕЙ:

Тютюнник Ольга Дмитрівна

директорка Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного

Актуальна практика розвитку сучасного українського музею

Горболіс Лариса Михайлівна

докторка філологічних наук, професорка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Творчість Никанора Онацького: культурно-мистецький, освітній ракурси осмислення.

Зав'ялова Ольга Костянтинівна

докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри мистецтвознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Музей-квартира Бориса Лятошинського в Києві та музей Бориса Лятошинського в Житомирі як знакові явища української культури останньої третини ХХ – початку ХХІ століть.

Лук'яненко Олександр Вікторович

доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Досвід поєднання музичного та візуального мистецтв у виставковій діяльності Любові Брагілевої (м. Горішні Плавні).

Зленко Наталія Миколаївна

кандидатка філософських наук, доцентка кафедри музикознавства та культурології ННІ культури та мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка

Діджиталізація діяльності сучасних музейних установ: міжнародний та український досвід

Литвиненко Алла Іванівна

кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології ПНПУ імені В. Г. Короленка

Музичне мистецтво як засіб формування креативного простору сучасного музею.

Винничук Рената Володимирівна

докторка педагогічних наук, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Соціокультурна діяльність музеїв в контексті збереження культурних пам'яток.

Дмитренко Віталій Анатолійович

кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Партисипація як підхід до роботи з аудиторією музею.

Дмитренко Віта Іванівна

кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Тенденції розвитку музею як сектора креативних індустрій.

Митрофанова Лариса Іванівна

наукова співробітниця Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного

Мова музичного мистецтва як інструмент культурного простору.

Щербина Вікторія Олександрівна

молодша наукова співробітниця Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного

Діяльність видатних представників та сучасний стан розвитку кобзарського мистецтва на Полтавщині.

Солодка Єлизавета Олександрівна

студентка групи 847 спеціальності 034 «Культурологія» ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Приватний музей «Причал Одиссея» в культурному просторі міста Суми.

Пятак Олександра Геннадіївна

студентка групи К-46 спеціальності 034 «Культурологія» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Християнська стійкість духу у творчості Лесі Українки.

Заліська Дарія Андрівна

магістрантка групи К-54 спеціальності 034 «Культурологія» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Філософія гончарства в сучасній музейній практиці.