

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



"Затверджую"

Ректор

проф. Ю.О. Лянной

2024 року

МП

Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва.
Актор драматичного театру

Термін навчання 3 роки 10 місяців

на базі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 026 Сценічне мистецтво

освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво

Форма навчання Денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т				
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Т теоретичне навчання
 С екзаменаційна сесія
 К канікули
 ПА підсумкова атестація
П практика
 Б підготовка кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	34	2	4			12	52
III	34	2	4			12	52
IV	29	1	4	4	2	2	42
Разом	135	7	12	4	2	38	198

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (театральна) практика	4	4
Виробнича (сценічна) практика	6	4
Виробнича (акторська) практика	8	4

IV. Підсумкова атестація

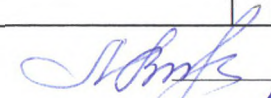
Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Атестаційний екзамен зі сценічно-акторської майстерності	8
	Публічний захист кваліфікаційної роботи	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин								Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами														
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
								у тому числі						Семестри				Семестри				Семестри							
								Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні/семинарські	Консультації		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
			Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)											19	19	19	15	19	15	19	10								
15	16	17	18	19	20	21	22																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22								
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																													
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																													
1	OK 1	Історія та культура України	2			4	120	48	20		24	4	72		3														
2	OK 2	Іноземна мова		7		7	210	98			98		112						3	3									
3	OK 3	Філософія		3		3	90	42	18		20	4	48																
4	OK 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3			4	120	36	12		20	4	84			2													
5	OK 5	Інформаційно-комунікативні технології		1		3	90	38	10	26		2	52	2															
6	OK 6	Фізичне виховання		2		4	120	120	8		112		0	3	3														
Усього						25	750	382	68	26	274	14	368	5	6	2	0	0	3	3	0								
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																													
1	OK 7	Основи сценічної мови	1			4	120	42	8		32	2	78	2															
2	OK 8	Основи сценічного руху		1		3	90	42	16		24	2	48	2															
3	OK 9	Основи театральної педагогіки		1		3	90	42	22		18	2	48	2															
4	OK 10	Основи співу		1		4	120	56			54	2	64	3															
5	OK 11	Основи сценічної звукорежисури		1, 2		6	180	84	30		52	2	96	2	3														
6	OK 12	Основи психології сценічного мистецтва	2			5	150	56	20		34	2	94	2	2														
7	OK 13	Акторська майстерність	1, 5, 6	4		25	750	308			302	6	442	3	3	3	3	3	3	3									
8	OK 14	Основи сценічної культури та етики		2		3	90	42	22		18	2	48	2															
9	OK 15	Перформативні мистецтва		2		4	120	56	22		32	2	64	3															
10	OK 16	Основи техніки та технологій сучасної сцени		2		3	90	42	22		18	2	48	2															
11	OK 17	Основи наукових досліджень		2		3	90	42	18		22	2	48	2															
12	OK 18	Курсова робота з акторської майстерності			3*	3	90	0					90																
13	OK 19	Історія театру	3, 7	5, 6		12	360	140	62		74	4	220			2	2	2	2	2									
14	OK 20	Режисура	5, 6	4, 7, 8		16	480	196			192	4	284			2	2	2	2	2	2								
15	OK 21	Основи пантоміми	4			5	150	56	22		32	2	94				4												
16	OK 22	Історія української культури та мистецтва	4			5	150	56	28		26	2	94				4												
17	OK 23	Історія українського театру		5		5	150	70	46		22	2	80					4											
18	OK 24	Методика викладання перформативних мистецтв		5		5	150	70	26		42	2	80					4											
19	OK 25	Курсова робота з історії театру			6*	3	90	0					90																
20	OK 26	Художня культура Сумщини	7			4	120	42	16		24	2	78								2								
21	OK 27	Основи сценічно-виконавської майстерності		7		4	120	56	32		22	2	64								3								
22	OK 28	Інформаційні технології в професійній діяльності		7		3	90	42	16		24	2	48								2								
Усього						128	3840	1540	428	0	1064	48	2300	16	16	7	15	15	7	11	2								
Усього за обов'язковою частиною						153	4590	1922	496	26	1338	62	2668	21	22	9	15	15	10	14	2								

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
Вибір із загального переліку дисциплін																				
1		Дисципліни 1-3		3	12	360	144					216			8					
2		Дисципліни 4-5		4	8	240	96					144			7					
3		Дисципліни 6-8		5	12	360	144					216				8				
4		Дисципліни 9-10		6	8	240	96					144				7				
5		Дисципліни 11-12		7	8	240	96					144					5			
6		Дисципліни 13-15		8	12	360	144					216						15		
Усього					60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	8	7	8	7	5	15
Усього за вибірковою частиною					60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	8	7	8	7	5	15
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																				
1	ПП 1	Навчальна (театральна) практика		4	6	180						180								
2	ПП 2	Виробнича (сценічна) практика		6	6	180						180								
3	ПП 3	Виробнича (акторська) практика		8	6	180						180								
Усього					18	540	0	0	0	0	0	540	0	0	0	0	0	0	0	
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ																				
1	Б	Підготовка кваліфікаційної роботи			6	180						180								
2	ПА 1	Атестаційний екзамен зі сценічно-акторської майстерності			1,5	45						45								
3	ПА 2	Публічний захист кваліфікаційної роботи			1,5	45						45								
Усього					9	270	0	0	0	0	0	270	0	0	0	0	0	0	0	
Загальна кількість					240	7200	2642	496	26	1338	62	4558	21	22	17	22	22	17	19	17
Кількість екзаменів													2	2	2	2	2	2	2	
Кількість заліків													5	6	4	5	6	4	6	5
Кількість курсових робіт															1			1		

Перший проректор

 Любов ПШЕНИЧНА

Затверджено Вченою радою університету

Протокол № 10 від "28" березня 2024 рік

Директор ННІ культури і мистецтв

 Олена УСТИМЕНКО-КОСОРИЧ

Завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисування

 Олексій КОРЯКІН