

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

«Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

спеціальності 026 Сценічне мистецтво

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

В умовах сьогодення важливою складовою мистецьких процесів в Україні є підготовка фахівців з широким спектром інтегральної, загальних та фахових компетенцій. Саме діяльність таких професіоналів стає запорукою інтеграції українського сценічного мистецтва у світове. Відповідно цілком логічно у змісті предметної області освітньо-професійної програми об'єктом вивчення визначено сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти.

Рецензована освітньо-професійна програма характеризується оптимальним співвідношенням між традиційним переліком дисциплін освітньої програми та освітніми компонентами, що відбивають потреби сучасного ринку праці. Такі компоненти спрямовані на формування сучасних, креативних, затребуваних фахівців у галузі сценічного мистецтва з широким спектром мистецьких спроможностей. Опанування освітніх складових, обґрунтовано зорганізованих у цикли, забезпечує досягнення мети, а також програмних результатів, які відображають основні напрями діяльності у процесі підготовки бакалаврів сценічного мистецтва.

Структура рецензованої освітньо-професійної програми відзначається обґрунтованою розробкою та логічним визначенням її компонентів та результатів навчання у відповідності з нормативно-правовим забезпеченням освітньої діяльності.

Теоретичний зміст предметної області у освітньо-професійній програмі охоплює ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне

мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва.

Підсумовуючи констатуємо, що освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» дозволяє підготувати високопрофесійного фахівця, спроможного постійно розвиватися та генерувати сучасні сценічні практики, що є важливим для Сумської області в умовах її культурного розвитку у галузі сценічного мистецтва. Позитивно оцінюємо зміст освітньо-професійної програми, яка відповідає усім чинним вимогам та може бути запроваджена у освітньому процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Доктор мистецтвознавства, професор,
проректор з наукової роботи
Одеської національної музичної
академії імені А.В.Нежданової

Олександра Самойленко

Підпис Самойленко Олександр
Засвідчую: ст. інспектор ВМ
Нач. відділу кадрів [Signature]



РЕЦЕНЗІЯ

*на освітньо-професійну програму
Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти*

Тенденції розвитку сучасного вітчизняного сценічного мистецтва позначаються збереженням та примноженням вітчизняного досвіду у синтезі з кращими зразками світового. Розроблена освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 026 Сценічне мистецтво містить має усі необхідні елементи, чітку структуру та нормативне забезпечення освітнього процесу у Навчально-науковому інституті культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка з урахуванням потреб сучасного ринку праці та тенденцій розвитку спеціальності. Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку бакалаврів сценічного мистецтва – творчих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.

Доцільно підкреслити, що освітньо-професійна програма у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво, розроблена у відповідності до стандарту вищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 741 від 30.06.2021 р., повною мірою забезпечує відповідність сформульованих компетентностей та програмних результатів навчання у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня. Освітньо-професійна програма обґрунтовано структурована, що сприяє ефективній теоретико-методичній підготовці бакалаврів сценічного мистецтва, яка забезпечується викладанням як нормативних дисциплін (циклів загальної та професійної підготовки), так і вибіркових дисциплін. Освітні компоненти, запропоновані для опанування у межах освітньо-професійної програми, забезпечують якісний освітній процес у сфері сценічного мистецтва, забезпечують ефективне набуття здобувачами вищої освіти першого

(бакалаврського) рівня компетентностей (інтегральної, загальних, фахових) у галузі культури і мистецтва. Визначені освітньо-професійною програмою практики, що забезпечують практичну підготовку здобувачів освіти, є дієвим механізмом перевірки ефективності отримання відповідних компетентностей бакалаврів сценічного мистецтва на практиці за усіма напрямками підготовки на основі принципів академічної доброчесності. Форми підсумкової атестації дозволяють визначити досягнення необхідних результатів навчання за освітньо-професійною програмою та готовність здобувачів вищої освіти до подальшої професійної діяльності. Означене підкреслює логіку побудови освітньо-наукової програми, яка характеризується гармонійністю освітньої стратегії.

Втім, вважаємо за доцільне висловити побажання щодо розширення переліку освітніх компонентів таким, який спрямований на опанування основ управління у галузі сценічного мистецтва.

Оцінюючи освітньо-професійну програму Сценічне мистецтво вважаємо за доцільне вказати на її відповідність сучасним вимогам розвитку мистецької освіти України. Отже, освітньо-професійна програма програма Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка виконана згідно з чинними вимогами і може бути рекомендована до впровадження в освітній процес у закладах вищої освіти.

Рецензент

Доктор мистецтвознавства, професор

Харківської державної академії культури

Юрій ЛОШКОВ



Міністерство культури та інформаційної політики України
Департамент реалізації гуманітарної політики
Херсонської обласної державної адміністрації



вул. Театральна, 7 м. Херсон, 73003
р/р UA953524790000026000060385586 ХФ «ПриватБанк»
МФО 352479, код ЄДРПОУ 02225855

Тел.: (0552) 22-50-93, тел/факс: (0552) 49-22-30
e-mail: teatr-kulisha@ukr.net
www.teatrkulisha.org

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 026 Сценічне мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Рецензована освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка має академічну та прикладну орієнтацію та передбачає розвиток у здобувачів дослідницьких умінь, розуміння законів, закономірностей, принципів, історичних передумов розвитку сценічного мистецтва; оволодіння функціями, методами, технологіями сценічного мистецтва; принципами, закономірностями сценічної діяльності.

Особливостями освітньо-професійної програми Сценічне мистецтво є її орієнтація на інтеграцію вітчизняного сценічного мистецтва у світовий культурно-мистецький простір, а також забезпечення викладання частини фахових дисциплін та проведення практик на базі театральних-видовищних закладів, що передбачає професійне використання матеріальної бази цих закладів, сценічного інструментарію (реквізиту, театральних костюмів, гриму тощо), звукотехнічного та світлового обладнання, елементів сценографії, мультимедійних та звукотехнічних засобів.

Освітньо-професійною програмою забезпечується оволодіння інтегральною компетентністю, яка передбачає здатність розв'язувати складні

спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології..

Освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» визначено обґрунтований перелік обов'язкових освітніх компонентів, серед яких «Основи сценічної мови», «Основи сценічного року», «Перформативні мистецтва», «Основи техніки та технологій сучасної сцени», «Історія українського театру», «Інформаційні технології у професійній діяльності» та інші, які у своєму системному взаємовпливі поряд з навчальною та виробничими практиками дозволяють здобувачам вищої освіти опанувати систему визначених компетентностей. Означений аспект є актуальним також для розширення можливостей подальшого працевлаштування бакалаврів сценічного мистецтва, а також для подальшого здобуття освіти випускниками освітньо-професійної програми.

Варто зазначити, що, визнаючи ґрунтовність структурно-логічної схеми, вміщеної у освітньо-професійній програмі та значну взаємопов'язаність освітніх компонентів, для полегшення візуального її сприйняття доцільним вважаємо окрім назв освітніх компонентів зазначати такої і їх код відповідно до таблиці 2. «Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність».

Висновок. Рецензована освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво має теоретико-практичну спрямованість, відповідає вимогам до розробки освітньо-професійних програм такого рівня і може бути використана в освітньому процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

Генеральний директор-художній керівник
ХОМДТ імені Миколи Куліша,
Народний артист України



Олександр КНИГА