

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



"Затверджую"

Ректор

проф. Ю.О.Лянной

09.04 2025 року

Кваліфікація Бакалавр хореографії

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки Бакалавра

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В6 Перформативні мистецтва

освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання Денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	П	С	ПА												

Т

теоретичне навчання

С

екзаменаційна сесія

К

канікули

ПА

підсумкова атестація

П

практика

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	34	2	4			12	52
III	34	2	4			12	52
IV	29	2	8		1	2	42
Разом	135	8	16		1	38	198

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчально-оглядова практика з хореографії	3	4
Навчально-творча практика з хореографії	6	4
Виробична практика з хореографії	8	8

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії		8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи			Всього	Аудиторних				Консультації		I курс	II курс	III курс	IV курс					
									у тому числі						Семестри								
									Лекції	Лабораторні	Практичні/семинарські	I			II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
												Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)											
												19			19	19	15	19	15	19	10		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22		
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																							
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1	OK 1	Філософія		3		3	90	42	18		20	4	48			3							
2	OK 2	Історія та культура України	2			4	120	48	20		24	4	72		3								
3	OK 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3			4	120	36	12		20	4	84			2							
4	OK 4	Інформаційно-комунікаційні технології		1		3	90	38	10	26		2	52	2									
5	OK 5	Іноземна мова		7		7	210	98			98		112						3	3			
6	OK 6	Загальна фізична підготовка		2,4		8	240	240	16		224		0	3	3	3	3						
7	OK 7	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична підготовка)/Домедична підготовка		4		3	90	60	36		24		30				4						
Усього						32	960	562	112	26	410	14	398	5	6	8	7	0	3	3	0		
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1	OK 8	Історія хореографії та перформансу	1			4	120	42	30		10	2	78	2									
2	OK 9	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в хореографії		1		4	120	56	32		22	2	64	3									
3	OK 10	Психологія	2			4	120	42	18		20	4	78		2								
4	OK 11	Основи наукових досліджень		2		3	90	42	18		22	2	48		2								
5	OK 12	Гімнастика		2		4	120	42			40	2	78		2								
6	OK 13	Теорія та методика викладання сучасного танцю		2		10	300	140	8		128	4	160	4	4								
7	OK 14	Теорія та методика викладання українського народного танцю	3	2		12	360	154	12		138	4	206	3	3	3							
8	OK 15	Теорія та методика викладання класичного танцю	4,6,7	2,8		19	570	224	16		202	6	346	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	OK 16	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	1,4,6	8		18	540	210	16		188	6	330	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	OK 17	Теорія та методика викладання бального танцю	5	4		9	270	112	8		100	4	158				3	4					
11	OK 18	Методика роботи з хореографічним колективом	5	4		9	270	112	16		94	2	158				3	4					
12	OK 19	Ансамбль		5		9	270	126			122	4	144				3	4					
13	OK 20	Композиція та постановка танцювального перформансу	7	6		10	300	126	18		106	2	174						4	4			
14	OK 21	Основи менеджменту в хореографії		8		3	90	42	18		22	2	48										4
15	OK 22	Курсова робота з теорії та методики хореографічних дисциплін			5*	3	90	0					90										
16	OK 23	Курсова робота з композиції та постановки танцювального перформансу			7*	3	90	0					90										
Усього						124,0	3720	1470	210	0	1214	46	2250	16	16	7	12	15	8	8	8		
Усього за обов'язковою частиною						156	4680	2032	322	26	1624	60	2648	21	22	15	18	15	11	11	8		

2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА																			
Вибір із загального переліку дисциплін			3-8	60	1800	720					1080								
1		Дисципліни 1-2	3	8	240	96					144			5					
2		Дисципліни 3-4	4	8	240	96					144			6					
3		Дисципліни 5-6	5	8	240	96					144				5				
4		Дисципліни 7-9	6	12	360	144					216					10			
5		Дисципліни 10-12	7	12	360	144					216						10		
6		Дисципліни 13-15	8	12	360	144					216							14	
Усього за вибірковою частиною				60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	5	6	5	10	10	14
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																			
1	ПП 1	Навчально-оглядова практика з хореографії	3	6	180						180								
2	ПП 2	Навчально-творча практика з хореографії	6	6	180						180								
3	ПП 3	Виробнича практика з хореографії	8	12	360						360								
Усього				24	720	0	0	0	0	0	720	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ																			
1	ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії																	
Усього																			
Загальна кількість				240	7200	2752	322	26	1624	60	4448	21	22	20	24	20	21	21	22
Кількість екзаменів												2	2	2	2	2	2	2	
Кількість заліків												2	6	4	6	3	5	4	7
Кількість курсових робіт																1		1	

Затверджено вченою радою університету
Протокол № 10 від "28" "04" 2025 рік

Перший проректор

Ганна ЗАКІНА

Директор ННІ культури і мистецтва

Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ

Завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін

Ірина ТКАЧЕНКО