

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Кваліфікація Магістр хореографії

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі ОПП підготовки бакалавра, спеціаліста, магістра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістра

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В6 Перформативні мистецтва

освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	М	М	М	М	М	ПА																																			

Т теоретичне навчання

С екзаменаційна сесія

К канікули

ПА підсумкова атестація

П практика

М підготовка кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	3		8	5	1		17
Разом	41	2	8	5	1	12	69

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Асистентська (педагогічна) практика хореографа	3	4
Виробнича (хореографічна) практика за фахом		4

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи		3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ З/П	шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЕСТS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I-II курс			
								у тому числі					Семестри			
								Лекції	Лабораторні	Практичні	Консультац		I	II	III	
													Кількість тижнів в семестрі (теорет.навч.)			
													19	19	3	

1. Обов'язкові навчальні дисципліни																	
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																	
1	ОК 1	Цифрові технології у галузі культури і мистецтва		1		3	90	30	6	22		2	60	2			
2	ОК 2	Філософія мистецтва		2		3	90	30	16		12	2	60		2		
3	ОК 3	Інтелектуальна власність у сфері хореографії		2		3	90	30	12		16	2	60		2		
Усього						9	270	90	34	22	28	6	180	2	3	0	
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																	
1	ОК 4	Методологія наукових досліджень		1		3	90	30	18		10	2	60	2			
2	ОК 5	Методики та творчі технології в хореографії	1			5	150	40	4		34	2	110	2			
3	ОК 6	Функціонування хореографічного колективу	1			5	150	40	4		34	2	110	2			
4	ОК 7	Виконавська майстерність хореографа		1		4	120	30	8		20	2	90	2			
5	ОК 8	Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ЗВО	2			5	150	40	4		34	2	110		2		
6	ОК 9	Історія та сучасність хореографічного мистецтва		2		4	120	40	4		34	2	80		2		
7	ОК 10	Мистецтво балетмейстера	2			5	150	40	4		34	2	110		2		
8	ОК 11	Менеджмент хореографічних проєктів		3		3	90	30	8		20	2	60			10	
9	ОК 12	Підготовка кваліфікаційної роботи				12	360						360				
Усього						46	1380	290	54	0	220	16	1090	7,5	6	10	
Усього за обов'язковою частиною						55	1650	380	88	22	248	22	1270	9	9	10	

2. Навчальні дисципліни за вибором студента														
Вибір із загального переліку дисциплін			1-3	23	690	230					460			
1		Дисципліни 1-2	1	10	300	100					200	6		
2		Дисципліни 3-4	2	10	300	100					200		6	
3		Дисципліна 5	3	3	90	30					60			10
Усього за вибірковою частиною				23	690	230	0	0	0	0	460	6	6	10
3. Практична підготовка														
1	ПП 1	Асистентська (педагогічна) практика хореографа	3	3	90						90			
2	ПП 2	Виробнича (хореографічна) практика за фахом	3	9	270						270			
Усього				12	360						360			
4. Підсумкова атестація														
1	ПА	Захист кваліфікаційної роботи												
Усього														
				90	2700	610	88	22	248	22	2090	15	15	20
												2	2	
Кількість екзаменів												5	5	3
Кількість заліків														

Затверджено вченою радою університету

Перший проректор

Ганна ЗАКІНА

Директор НН Інституту культури і мистецтв

Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ

Протокол № 10

від " 28 " 04 2025 р.

Завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін

Ірина ТКАЧЕНКО