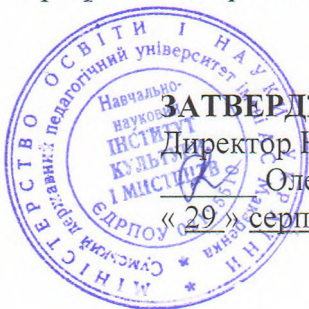


Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Навчально-науковий інститут культури і мистецтв

Кафедра хореографії та спортивних дисциплін



ЗАТВЕРДЖУЮ

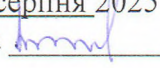
Директор НН інституту культури і мистецтв

Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ

« 29 » серпня 2025 р.

План роботи наукового гуртка з хореографії
«**DanceVision: наука і мистецтво**»
на 2025-2026 н.р.

Погоджено науково-методичною комісією
НН інституту культури і мистецтв
« 29 » серпня 2025 р.

Голова  Олександр РУДЕНКО

Суми – 2025

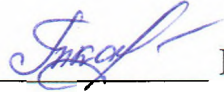
Керівник гуртка:

1. Ткаченко Ірина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін.

План роботи наукового гуртка з хореографії «DanceVision: наука і мистецтво» на 2025-2026 н.р. розглянуто і схвалено на засіданні кафедри хореографії та спортивних дисциплін.

Протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри

кандидат педагогічних наук, доцент  Ірина ТКАЧЕНКО

Мета та завдання наукового гуртка «DanceVision: наука і мистецтво»

Мета гуртка – сприяти формуванню у студентів-хореографів навичок науково-дослідної діяльності, розвитку творчого мислення, інтеграції мистецьких і наукових підходів до вивчення хореографії та її ролі в сучасному культурно-освітньому просторі.

Завдання гуртка:

- ознайомити студентів із сучасними науковими тенденціями у сфері хореографії та суміжних мистецтв;
- формувати навички пошуку, аналізу та опрацювання наукової літератури, джерел і матеріалів;
- навчати студентів підготовці та оформленню тез, наукових статей, доповідей, презентацій для конференцій;
- розвивати вміння інтегрувати наукові знання у творчу та педагогічну діяльність;
- створювати умови для апробації результатів студентських досліджень на конференціях, семінарах, круглих столах;
- сприяти розвитку критичного мислення, вмінню вести дискусії та відстоювати власну наукову позицію;
- формувати навички міждисциплінарної співпраці, поєднання хореографії з педагогікою, психологією, фізичною культурою, мистецтвознавством.

**Календарний план роботи наукового гуртка
«DanceVision: наука і мистецтво»**

I семестр 2025 – 2026 н.р.		
Вересень	Заняття 1	Тема: Вступне засідання. Ознайомлення з метою та завданнями гуртка, планом роботи на рік.
	Заняття 2	Тема: Наукова діяльність хореографа: напрями, перспективи. Академічна доброчесність хореографа.
Жовтень	Заняття 3	Тема: Джерельна база у хореографії: пошук і опрацювання літератури.
	Заняття 4	Тема: Структура тез конференцій. Практикум з написання тез.
Листопад	Заняття 5	Тема: Основи академічного письма. Типові помилки.
	Заняття 6	Тема: Підготовка усного виступу: техніка мовлення, презентація результатів.
Грудень	Заняття 7	Круглий стіл «Сучасні проблеми хореографічного мистецтва».
	Заняття 8	Підсумки роботи наукового гуртка за I семестр 2025 – 2026 н.р.
II семестр 2025 – 2026 н.р.		
Лютий	Заняття 9	Тема: Наукова стаття: структура та вимоги до публікації.
	Заняття 10	Тема: Оформлення джерел, цитування, антиплагіат.
Березень	Заняття 11	Тема: Практикум з написання статті: вступ та огляд літератури.
	Заняття 12	Тема: Візуалізація результатів дослідження: презентації, постери.
Квітень	Заняття 13	Тема: Міждисциплінарні дослідження у хореографії: мистецтвознавство, педагогіка, психологія.
	Заняття 14	Тема: Практикум з редагування та вдосконалення наукових текстів.
Травень	Заняття 15	Тема: Науково-творчі проєкти у хореографії. Як поєднати науку й сценічну практику
	Заняття 16	Круглий стіл: Підбиття підсумків року. Відзначення активних учасників

**Очікувані результати роботи
наукового гуртка «DanceVision: наука і мистецтво»**

Учасники гуртка зможуть:

1. Знати і розуміти сучасні тенденції та методологічні підходи у наукових дослідженнях з хореографії.
2. Володіти навичками пошуку, аналізу й систематизації наукових джерел.
3. Готувати тези, наукові статті та презентації відповідно до академічних вимог.
4. Презентувати результати власних досліджень на студентських, всеукраїнських та міжнародних конференціях.
5. Інтегрувати науково-дослідну роботу у творчу та педагогічну практику.
6. Розвивати критичне мислення та здатність вести професійну дискусію.
7. Працювати у команді, брати участь у колективних наукових і мистецько-дослідних проєктах.
8. Формувати власну науково-творчу позицію у сфері хореографії.

**Склад учасників
наукового гуртка «DanceVision: наука і мистецтво»
на 2025-2026 н.р.**

Освітній рівень бакалавр:

1. Божок Владислав
2. Гладько Альона
3. Горбунов Дмитро
4. Горбунов Кірілл
5. Давидова Інна
6. Зима Андрій
7. Іванова Анна
8. Кравець Катерина
9. Кравець Поліна
10. Лихобаба Іван
11. Лістратенко Катерина
12. Мусієнко Софія
13. Пронот Богдан
14. Рудецька Надія
15. Світличний Домінік
16. Стебаєва Діана
17. Стоколос Дмитро
18. Чепець Поліна

Освітній рівень магістр:

1. Буркотенко Марія
2. Каравай Данієла
3. Клименко Альона
4. Пономаренко Олександра
5. Сакін Катерина
6. Соколекно Анастасія