

Витяг з протоколу № 3
засідання кафедри хореографії та спортивних дисциплін
від 7 жовтня 2025 року

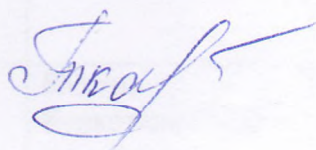
Слухали: про затвердження кваліфікаційних (магістерських) робіт студентів I курсу денної форми навчання спеціальності В6 Перформативне мистецтво (Хореографічне мистецтво) освітній рівень магістр.

Ухвалили: затвердити кваліфікаційні (магістерські) роботи студентів I курсу денної форми навчання спеціальності В6 Перформативне мистецтво (Хореографічне мистецтво) освітній рівень магістр:

№ п/п	Тема кваліфікаційні (магістерські) роботи	Кафедра	П.І.Б студента, шифр групи	П.І.Б. наукового керівника
1.	Значення класичної хореографії у спортивно-бальному танці	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Буркотенко Марія Сергіївна	кандидат педагогічних наук, доцент І. О. Ткаченко
2.	Оптимізація фізичного стану студентів закладу вищої освіти засобами хореографії	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Головченко Олексій Іванович	кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент П.М.Оксьом
3.	Символіка елементів в іспанській хореографії	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Клименко Альона Олегівна	кандидат педагогічних наук, доцент І. О. Ткаченко
4.	Синтез візуальних та аудіозасобів у мистецтві контемпорарі денс	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Каравай Даніела Дмитрівна	кандидат педагогічних наук, доцент І. О. Ткаченко
5.	Вплив contemporary dance на становлення особистості дітей	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Пономаренко Олександра Валеріївна	кандидат педагогічних наук, доцент І. О. Ткаченко
6.	Мистецтво класичного та сучасного танцю як інструмент психологічної реабілітації дітей та дорослих у період воєнного стану	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Сакін Катерина Олександрівна	кандидат педагогічних наук, доцент І. О. Ткаченко
7.	Феномен народного танцю як культурного коду	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Соколенко Анастасія Сергіївна	педагогічних наук, доцент І. О. Ткаченко

	нації в період воєнних трансформацій			
8.	Особливості психічних станів спортсменів і танцівників та їх корекція для підвищення змагальної ефективності	Хореографії та спортивних дисциплін	853 гр. Титович Андрій Олександрович	кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент П.М.Оксьом

Зав. кафедри



Ірина ТКАЧЕНКО