

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С.МАКАРЕНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА СПОРТИВНИХ ДИСЦИПЛІН

Протокол № 3
Засідання Експертної ради стейкхолдерів

від 30 січня 2025 року

Присутні 7 осіб:

1. Великодний Сергій Миколайович – балетмейстер-постановник Сумського Національного академічного театру драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна. Голова експертної ради стейкхолдерів.
2. Давидова Інна Сергіївна – студентка спеціальності 024 Хореографія ОР Бакалавр. Секретар експертної ради стейкхолдерів.
3. Сердюк Карина Володимирівна – Здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (853 група.
4. Степанченко Наталія Миколаївна – завідувач відділом хореографії Комунальної установи Сумської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 29. Випускниця другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (2021 рік випуску).
5. Ткачова Ніна Костянтинівна – завідувач художньо-естетичним відділом Комунального закладу Сумської обласної ради – обласний центр позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю.
6. Фідірко Олексій Андрійович – директор Комунального закладу Сумської районної ради Косівщинська школа мистецтв.
7. Крючкова Тетяна Миколаївна – Випускниця другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (2021 рік випуску).

Порядок денний:

1. Перегляд освітньо-професійної програми Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

СЛУХАЛИ:

Голову експертної ради стейкхолдерів Великодного Сергія Миколайовича – балетмейстера-постановника Сумського Національного академічного театру драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна про:

- перегляд освітньо-професійної програми Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

ВИСТУПИЛИ:

1. Голова експертної ради стейкхолдерів Великодний Сергій Миколайович – балетмейстер-постановник Сумського Національного академічного театру драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна з пропозицією:
 - до ОП Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки ввести ОК «Історія та сучасність хореографічного мистецтва», а також ОК «Мистецтво балетмейстера».
2. Здобувачку другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (853 група) Сердюк Карину Володимирівну з пропозицією:
 - до ОП Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки ввести ОК «Методики та творчі технології в хореографії».
3. Випускницю другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія (2021 рік випуску) Крючкову Тетяну Миколаївну з пропозицією:
 - до ОП Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки ввести ОК «Менеджмент хореографічних проєктів».
4. Директора Комунального закладу «Центр позашкільної освіти – мистецька школа» Степанівської селищної ради Сумського району Сумської області Фідірко Олексія Андрійовича з пропозицією:
 - до ОП Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки ввести ОК «Виконавська майстерність хореографа».

ГОЛОСУВАЛИ: «За» - 7 ; «Проти» - немає; «Утримались» - немає.

УХВАЛИЛИ:

- В ОП Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво

та гуманітарні науки, в перелік компонентів ОП, зокрема в Цикл професійної підготовки, ввести наступні ОК: *«Історія та сучасність хореографічного мистецтва»*, *«Мистецтво балетмейстера»*, *«Методики та творчі технології в хореографії»*, *«Менеджмент хореографічних проєктів»*, *«Виконавська майстерність хореографа»*.

Голова

Експертної ради стейкхолдерів

Сергій ВЕЛИКОДНИЙ

Секретар

Експертної ради стейкхолдерів

Інна ДАВИДОВА