

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ ТА
МОЛОДИХ УЧЕНИХ

ПРОГРАМА
VI Студентської наукової конференції
«КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО:
АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ»

Форма проведення: заочна

24 жовтня 2025 року

СУМИ 2025

СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

Співголови оргкомітету:

- Кудріна Ольга Юріївна** – доктор економічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;
- Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;
- Ткаченко Ірина Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та спортивних дисциплін Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.
- Гура Вікторія Вікторівна** - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецтвознавства та культурології, заступник директора з наукової роботи Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Члени оргкомітету:

- Єременко Ольга Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;
- Зав'ялова Ольга Костянтинівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;
- Єрмоменко Андрій Юрійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;
- Корякін Олексій Олексійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;
- Кохан Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;
- Руденко Олександр Федорович** – кандидат мистецтвознавства, заступник директора з навчальної роботи Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;
- Шумакова Єлизавета Володимирівна** – викладач, заступник директора з виховної роботи та інформаційного забезпечення Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;

Бойко Любов Павлівна – лаборант кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (технічний секретар).

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

24 жовтня 2025 року

10.00 – пленарне засідання

12.30 – секційні засідання

Регламент:

доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин;

доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

ПРОГРАМА

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вітальне слово:

доктор педагогічних наук, професор, директор
Навчально-наукового інституту культури і мистецтв
Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна,

доктор економічних наук, професор,
проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи
Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
Кудріна Ольга Юріївна.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Головує **Гура Вікторія Вікторівна** - кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецтвознавства та культурології, заступник директора з наукової роботи Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

1. Литвиненко Аліса - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка Зав'ялова О.К.)

НЕОФОЛЬКЛОРИЗМ У КОНТЕКСТІ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ ДИЧКО

2. Чжан Сінсяо - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – д. пед. н., професор Єременко О. В.)

РОЗВИТОК ГІТАРНОГО ВИКОНАВСТВА В УКРАЇНІ: ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Керівник секції:

кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва
Єрмоєнко А. Ю.

Ахсанова Катерина - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – PhD, старший викладач кафедри музичного мистецтва Руденко О. Ф.)

ВИКОНАВСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ: ВОКАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА СЦЕНІЧНА ХАРИЗМА

Ван Цзінчжень - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник - доктор педагогічних наук, професор Устименко-Косоріч О. А.)

ФАХОВА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ-ВОКАЛІСТІВ ДО МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Ван Яньге - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник - доктор педагогічних наук, професор Устименко-Косоріч О. А.)

ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ПІАНІСТА: ІСТОРІЯ ТА ТЕОРІЯ ВИКОНАВСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Гетьман Микола - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – PhD, старший викладач кафедри музичного мистецтва Руденко О. Ф.)

ГІТАРА ЯК ФЕНОМЕН ЄВРОПЕЙСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ: ІСТОРИКО-СТИЛЬОВИЙ АСПЕКТ

Григоренко Юлія - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – PhD, старший викладач кафедри музичного мистецтва Шумакова Є.В.)

ВТІЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ЕМПАТІЇ У ВИКОНАВСЬКІЙ МАНЕРІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ

Гуо Шіхань - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – д. пед. н., професор Єременко О. В.)

ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ПРИНЦИПИ У ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОМУ МИСТЕЦТВІ

Дрогало Анастасія - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри музичного мистецтва Пушкар Л. Ф.)

СУЧАСНІ СТИЛЬОВІ ТА ЖАНРОВІ ТЕНДЕНЦІЇ У ВОКАЛЬНОМУ АКАДЕМІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНСЬКИХ СПІВАКІВ

Морозова Анна - здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – PhD, старший викладач кафедри музичного мистецтва Шумакова Є.В.)

ВИКОНАВСЬКІ ПРИЙОМИ ГРИ НА КЛАСИЧНІЙ ГІТАРІ ЯК ЗАСІБ ВИРАЗНОСТІ: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТА ТЕХНІКА

Сєдікова Олена - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Єрмоєнко А. Ю.)

ФОРТЕПІАННА ТВОРЧИСТЬ БОРИСА ЛЯТОШИНСЬКОГО ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЕВОЛЮЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ

Сян Цзіньсін - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Єрмоєнко А. Ю.)

ВПЛИВ ІТАЛІЙСЬКОЇ ШКОЛИ БЕЛЬКАНТО НА ФОРМУВАННЯ КИТАЙСЬКОЇ ВОКАЛЬНОЇ ШКОЛИ

Христенко Станіслав - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – PhD, старший викладач кафедри музичного мистецтва Руденко О. Ф.)

ЦИКЛІЧНА ФОРМА У ТВОРЧОСТІ Ф. ЛІСТА

Ху Сюань - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – д. пед. н., професор Єременко О. В.)

ОСОБЛИВОСТІ ФОРТЕПІАННОГО КОНЦЕРТУ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ КИТАЮ

Цай Жунжун - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – д. пед. н., професор Єременко О. В.)

СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ КРІЗЬ ПРИЗМУ ІНТЕГРАЦІЙНОГО ПІДХОДУ У МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ КИТАЮ

Цао Чженьчунь - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – PhD, старший викладач кафедри музичного мистецтва Руденко О. Ф.)

НЕЗАКІНЧЕНА СИМФОНІЯ ГУСТАВА МАЛЕРА

Чжан Сінсяо - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – д. пед. н., професор Єременко О. В.)

РОЗВИТОК ГІТАРНОГО ВИКОНАВСТВА В УКРАЇНІ: ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ

Чжао Тінтін - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – д. пед. н., професор Єременко О. В.)

ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ-ВОКАЛІСТІВ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА

Черепова Катерина - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри музичного мистецтва Пушкар Л. Ф.)

ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНОГО СТИЛЮ БЕЛЬКАНТО В ІТАЛІЙСЬКІЙ ОПЕРІ (ВІД XVII ст. ДО СУЧАСНОСТІ)

СЕКЦІЯ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Керівник секції:

доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри мистецтвознавства та культурології

Зав'ялова О. К.

Гудимов Кирилл - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – Phd, старший викладач кафедри музичного мистецтва Руденко О. Ф.)

ВІРТУОЗНІСТЬ І ТЕХНІЧНА ІННОВАЦІЙНІСТЬ Ф. ЛІСТА

Ільїна Катерина - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – Phd, старший викладач кафедри музичного мистецтва Шумакова Є. В.)

ЖАНР СЮЇТИ В МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ: ВІД БАРОКО ДО СУЧАСНОСТІ

Литвиненко Аліса - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Зав'ялова О.К.)

НЕОФОЛЬКЛОРИЗМ У КОНТЕКСТІ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ ЛЕСІ ДИЧКО...

Макієвська Альона - здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецтвознавства та культурології – Гура В.В.)

ВЕСІЛЬНА ОБРЯДОВІСТЬ ЯК ІСТОРИЧНА КАТЕГОРІЯ

Опанасенко Артем - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – Phd, старший викладач кафедри музичного мистецтва Руденко О. Ф.)

ДЖАЗОВА МУЗИКА XX–XXI СТОЛІТТЯ

Семенченко Руслана - здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецтвознавства та культурології – Гура В.В.)

РУСАЛКА В УКРАЇНСЬКИХ КАЗКАХ, ПІСНЯХ ТА ЛЕГЕНДАХ

Філонова Віоліна - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – Phd, старший викладач кафедри музичного мистецтва Шумакова Є.В.)

ФЕРДІНАНД РІС У КОНТЕКСТІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Шумаков Олександр - здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) та третього рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник - – Phd, старший викладач кафедри музичного мистецтва Шумакова Є.В.)

ЕВОЛЮЦІЯ ФОРТЕПІАННОГО ТЕМБРУ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ КОНЦЕРТНОГО ЖАНРУ

СЕКЦІЯ ХОРЕОГРАФІЇ ТА СПОРТИВНИХ ДИСЦИПЛІН

Керівник секції:

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії та спортивних дисциплін

Ткаченко І. О.

Клименко Альона – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін Ткаченко І. О.)

ІСПАНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ У СВІТОВОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ

Сакін Катерина – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін Ткаченко І. О.)

РОЛЬ МИСТЕЦТВА КЛАСИЧНОГО ТА СУЧАСНОГО ТАНЦЮ У ВІДНОВЛЕННІ ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ І ДОРОСЛИХ В УМОВАХ ВІЙНИ

СЕКЦІЯ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА, ЕСТРАДИ ТА МЕТОДИКИ РЕЖИСЕРУВАННЯ

Керівник секції:

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування

Корякін О. О.

Безрук Єлизавета - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Фоломєєва Н. А.)

СУТНІСТЬ І ЗНАЧЕННЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ В ЖАНРІ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ

Власенко Катерина - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Шиленко Л. А.)

ІВАН ФРАНКО І ТЕАТР

Кондратенко Дарія - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник - кандидат педагогічних наук, доцент Будянський Д. В.

ТЕХНІКА МОВЛЕННЯ АКТОРА ПОЕТИЧНОГО ТЕАТРУ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ

Морозов Євген - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Фоломєєва Н. А.)

ВИКОРИСТАННЯ MIDI-КОНТРОЛЕРА В СУЧАСНІЙ КОНЦЕРТНІЙ ЗВУКОРЕЖИСУРІ

Наливайко Микола - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Фоломєєва Н. А.)

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОЄКТУВАННЯ СУЧАСНОГО АКУСТИЧНОГО ОЗДОБЛЕННЯ ТОН-ЗАЛИ СТУДІЇ ЗВУКОЗАПИСУ

Сагач Анастасія - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Фоломєєва Н. А.)

СПЕЦИФІКА ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Сауленко Давид - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Фоломєєва Н. А.)

ПСИХОЛОГІЧНІ БАР'ЄРИ У ВОКАЛЬНІЙ ІМПРОВІЗАЦІЇ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ

Тарусова Катерина - здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Фоломєєва Н. А.)

ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРНОЇ СПАДЩИНИ НА СУЧАСНУ ПІСЕННУ ЕСТРАДУ

Хе Ситун - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Єрмоєнко А. Ю.)

ВПЛИВ ТРАДИЦІЙНОЇ КИТАЙСЬКОЇ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ ЕСТРАДНОГО СПІВУ

СЕКЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ

Керівник секції:

кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Кохан Н. М.

Лун Кай - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Єрмоєнко А. Ю.)

СИМВОЛІКА ПРИРОДИ У КИТАЙСЬКОМУ ЖИВОПИСІ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ СВИТОГЛЯДУ

Сюй Чживей - здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Єрьоменко А. Ю.)

ФІЛОСОФІЯ «ДАО» ЯК ЕСТЕТИЧНИЙ ПРИНЦИП У КАЛІГРАФІЇ ТА ЖИВОПИСІ ТУШШЮ