

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



"Затверджую"

Ректор

проф. Ю.О. Лянной

Ю.О. Лянной

2025 року

Кваліфікація:

Академічна

Бакалавр сценічного мистецтва

Професійна

Термін навчання 3 роки 10 місяців

на базі

повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В6 Перформативні мистецтва

освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво

Форма навчання Денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Б	Б	Б	Б	ПА	ПА																

Т

теоретичне навчання

С

екзаменаційна сесія

К

канікули

ПА

підсумкова атестація

П

практика

Б

підготовка кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	34	2	4			12	52
III	34	2	4			12	52
IV	29	1	4	4	2	2	42
Разом	135	7	12	4	2	38	198

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (театральна) практика	4	4
Виробнича (сценічна) практика	6	4
Виробнича (акторська) практика	8	4

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
	Атестаційний екзамен зі сценічно-акторської майстерності	8
	Публічний захист кваліфікаційної роботи	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами									
			Екзамени	Заліки	Контрольні роботи	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс						
									у тому числі					Семестри										
									Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні/семинарські		Консультації	Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)									
															19	19	19	15	19	15	19	10		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																								
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
1	ОК 1	Історія та культура України	2				4	120	48	20		24	4	72		3								
2	ОК 2	Іноземна мова		7			7	210	98			98		112						3	3			
3	ОК 3	Філософія		3			3	90	42	18		20	4	48		2								
4	ОК 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3				4	120	36	12		20	4	84		2								
5	ОК 5	Інформаційно-комунікативні технології		1			3	90	38	10	26		2	52	2									
6	ОК 6	Загальна фізична підготовка		2, 4			8	240	240	16		224		0	3	3	3	3						
7	ОК 7	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична підготовка) /Домедична допомога		4			3	90	60	36		24		30				3						
Усього							32	960	562	112	26	410	14	398	5	6	7	6	0	3	3	0		
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
1	ОК 8	Основи сценічної мови	1				4	120	42	8		32	2	78	2									
2	ОК 9	Основи сценічного руху		1			3	90	42	16		24	2	48	2									
3	ОК 10	Основи театральної педагогіки		1			3	90	42	22		18	2	48	2									
4	ОК 11	Основи співу		1			4	120	56			54	2	64	3									
5	ОК 12	Основи сценічної звукорежисури		1,2			6	180	84	30		52	2	96	2	3								
6	ОК 13	Основи психології сценічного мистецтва	2				5	150	56	20		34	2	94	2	2								
7	ОК 14	Акторська майстерність	1, 5, 6	4			25	750	308			302	6	442	3	3	3	3	3	3				
8	ОК 15	Основи сценічної культури та етики		2			3	90	42	22		18	2	48		2								
9	ОК 16	Перформативні мистецтва		2			4	120	56	22		32	2	64		3								
10	ОК 17	Основи техніки та технологій сучасної сцени		2			3	90	42	22		18	2	48		2								
11	ОК 18	Основи наукових досліджень		2			3	90	42	18		22	2	48		2								
12	ОК 19	Курсова робота з акторської майстерності				3*	3	90	0					90										
13	ОК 20	Історія театру	7	4, 6			10	300	126	48		74	4	174				2	2	2	2			
14	ОК 21	Режисура	3, 6	5,7, 8			16	480	196			192	4	284			2	2	1,5	3	2	2		
15	ОК 22	Основи пантоміми	4				4	120	42	20		20	2	78				3						
16	ОК 23	Історія української культури та мистецтва	4				4	120	42	20		20	2	78				3						
17	ОК 24	Історія українського театру		5			5	150	70	46		22	2	80					4					
18	ОК 25	Методика викладання перформативних мистецтв	5				5	150	56	22		32	2	94					3					
19	ОК 26	Курсова робота з історії театру				6*	3	90	0					90										
20	ОК 27	Художня культура Сумщини	7				4	120	42	16		24	2	78								2		
21	ОК 28	Основи сценічно-виконавської майстерності		7			4	120	56	32		22	2	64								3		
22	ОК 29	Інформаційні технології в професійній діяльності		7			3	90	42	16		24	2	48								2		
23	ОК 30	Підготовка кваліфікаційної роботи					6	180						180										
Усього							130	3900	1484	400	0	1036	48	2416	16	17	5	13	13	8	11	2		
Усього за обов'язковою частиною							162	4860	2046	512	26	1446	62	2814	21	23	12	19	13	11	14	2		

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
Вибір із загального переліку дисциплін																			
1		Дисципліна 1-3		3		12	360	144					216			8			
2		Дисципліна 4		4		4	120	48					72			3			
3		Дисципліна 5-7		5		12	360	144					216			8			
4		Дисципліна 8-9		6		8	240	96					144			7			
5		Дисципліна 10-11		7		8	240	96					144				5		
6		Дисципліна 12-15		8		16	480	192					288					19	
Усього						60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	8	3	8	7
Усього за вибірковою частиною						60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	8	3	8	7
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																			
1	ПП 1	Навчальна (театральна) практика		4		6	180						180						
2	ПП 2	Виробнича (сценічна) практика		6		6	180						180						
3	ПП 3	Виробнича (акторська) практика		8		6	180						180						
Усього						18	540	0	0	0	0	0	540	0	0	0	0	0	0
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ																			
1	ПА 1	Атестаційний екзамen зі сценічно-акторської майстерності																	
2	ПА 2	Публічний захист кваліфікаційної роботи																	
Усього						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Загальна кількість					240	7200	2766	512	26	1446	62	4434	21	23	20	22	21	18
	Кількість екзаменів													2	2	2	2	2	2
	Кількість заліків													5	6	4	6	5	4
	Кількість курсових робіт															1		1	

Перший проректор

Ганна ЗАКІНА

Директор ННІ культури і мистецтв

Олена УСТИМЕНКО-КОСОРІЧ

Завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування

Олексій КОРЯКІН

Затверджено Вченою радою університету

Протокол № 10 від 28 " 04 " 2025 рік