

Звіт про онлайн-опитування науково-педагогічного складу спеціальності В5 Музичне мистецтво щодо якості освітньо-наукової програми третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності В5 Музичне мистецтво Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Пропонуємо увазі громадськості звіт про онлайн-опитування науково-педагогічного складу спеціальності В5 Музичне мистецтво щодо якості освітньо-наукової програми третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

Оцінювання здійснювалося за результатами добровільного опитування вищевказаних учасників освітнього процесу в межах внутрішнього моніторингу якості освіти.

Опитування, проведене у листопаді 2025 року серед науково-педагогічного складу щодо якості освітньо-наукової програми третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності В5 Музичне мистецтво Навчально-наукового інституту культури і мистецтв пройшло успішно.

Усього взяли участь в опитуванні – 9 науково-педагогічних працівників, які оцінили за власним бажанням освітню програму. Анкета містить 4 «закритих питань» та 3 «питання з розгорнутою відповіддю».

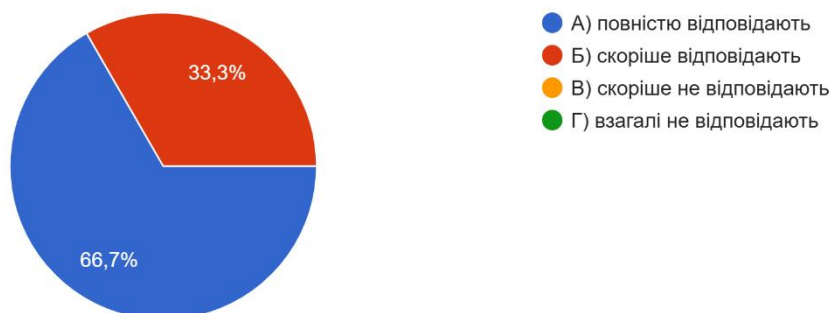
Аналіз анкет щодо якості освітньо-наукової програми викладачами Навчально-наукового інституту культури і мистецтв за освітньо-науковими програмами третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності В5 Музичне мистецтво дав змогу встановити, що освітньо-наукова програма викладацьким складом оцінена високо.

В опитуванні (анкеті) було акцентовано увагу на знання, уміння та навички випускників за освітньо-науковою програмою. Аналіз результатів показав, що ОНП третього освітнього рівня «Доктор філософії» спеціальності В5 Музичне мистецтво за оцінкою викладачів має досить високий рівень.

На питання щодо відповідності знань випускника даної освітньої програми до стандартів сучасної освіти викладацький склад відповів – 66,7% «повністю відповідають» (Діаграма 1).

1. Чи відповідають знання випускника з даної освітньої програми стандартам сучасної освіти ?

9 ответов



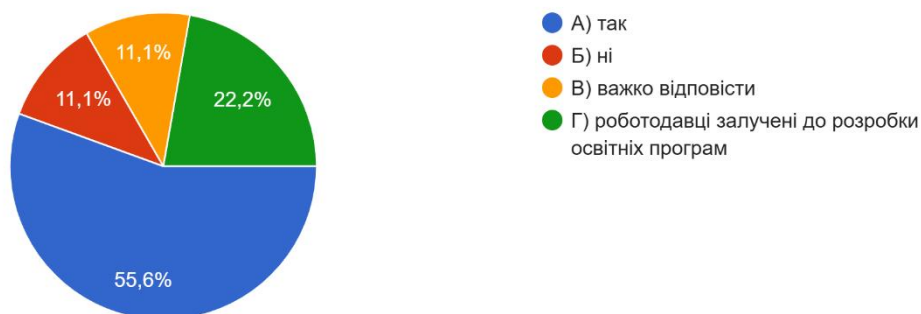
Діаграма 1. Опитування викладачів щодо відповідності знань випускників до стандартів сучасної освіти.

За оцінкою викладацького складу найважливіші компетенції випускника є: «Рівень загальнотеоретичної та наукової підготовки», «Рівень базових професійних знань та навичок», «Націленість на кінцевий результат», «Націленість на професійний розвиток, науковий розвиток та кар'єрне зростання», та «Загальна культура, ерудованість, комунікабельність».

55,6% викладацького складу вважають, що необхідно залучати роботодавців до розроблення та модернізації освітніх програм, а 22,2% знають, що роботодавці залучені до розробки освітніх програм, 11,1% - ні, а також 11,1% - важко відповісти (Діаграма 2).

3. Чи вважаєте Ви, що необхідно залучати роботодавців до розроблення та модернізації освітніх програм:

9 ответов

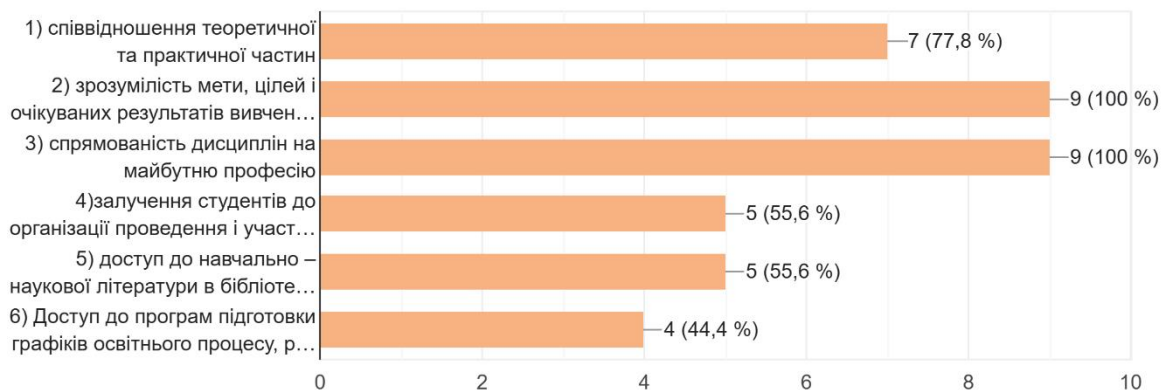


Діаграма 2. Відповіді науково-педагогічних працівників щодо залучення роботодавців до розроблення освітніх програм.

Науково-педагогічний склад Навчально-наукового інституту культури і мистецтв відповіли про необхідні складові освітньої програми, на їх думку повинні бути такі складові: «Співвідношення теоретичної та практичної частин», «Зрозумілість мети, цілей і очікуваних результатів вивчення дисциплін», «Спрямованість дисциплін на майбутню професію», «Залучення аспірантів до організації проведення і участі в наукових, практичних заходах», «Доступ до навчально – наукової літератури в бібліотеці університету», «Доступ до програм підготовки графіків освітнього процесу, розкладів і робочих програм дисциплін» (Діаграма 3).

4. Відмітьте необхідні складові освітньої програми:

9 ответов



Діаграма 3. Розгорнуті відповіді викладацького складу щодо пропозицій введення дисциплін до освітнього процесу.

На питання, яку б дисципліну викладацький склад хотів додати до освітньої програми, викладачі відповіли (70%), що програма не потребує змін, а 30% (3 респонденти) вважають, що потрібно ввести «Основи впровадження грантової діяльності», «Методику викладання для кожного інструменту» та «Історія театру, історія костюму», але остання дисципліна є дисципліною за вибором та аспіранти обирають її за бажанням (Діаграма 4). Пропозиції щодо виведення дисциплін з освітнього процесу вказано на Діаграмі 5.

5. Які дисципліни на Вашу думку необхідно ВВЕСТИ до освітнього процесу?

6 ответов

Основи впровадження грантової діяльності
Таких немає
Методику викладання для кожного інструменту
Історія театру, історія костюму
-
Таких освітніх компонентів немає

Діаграма 4. Розгорнуті відповіді викладацького складу щодо пропозицій введення дисциплін з освітнього процесу.

6. Які дисципліни необхідно ВИВЕСТИ з освітнього процесу?

9 ответов

ті, які дублюють теми
можна не виводити ніякі
Ніякі, програма гарно сбалансована
Таких немає
Всі необхідні
фізкультуру
Ні якої
-
Таких освітніх компонентів немає

Діаграма 5. Розгорнуті відповіді викладацького складу щодо пропозицій виведення дисциплін з освітнього процесу.

З розгорнутих відповідей щодо пропозицій покращення якості освіти та освітньої програми науково-педагогічним складом було висловлено думку про те, що «Потрібно викладати частину дисциплін англійською», «Жити в мирній країні в безпеці, зі світлом та інтернетом» та «Деякі дисципліни перевести з групової форми навчання на індивідуальну».

Детальний звіт за опитуванням науково-педагогічних працівників заслухано та обговорено на засіданні секції Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених Навчально-наукового інституту культури і мистецтв та на засіданні Вченої ради Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

Голова Секції Наукового товариства
молодих вчених НН ІКіМ



Є.В. Шумакова