

## Керівник освітньо-професійної програми 025 - Музичне мистецтво ОР Магістр – Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна



кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Стаж науково-педагогічної роботи – 17 років.

Освіта – Одеська державна консерваторія імені А.В. Нежданової (2000), спеціальність – музичне мистецтво.

кандидат мистецтвознавства (ДК № 050161 від 28 квітня 2009. р). Тема дисертації: Масова музика як атрибут молодіжної культури середини ХХ століття.

- Доцент кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки (ДЦ № 025029 від 14.04.2011 р.).

- Доктор педагогічних наук (ДД № 003687 від 23 вересня 2014 р.). Тема дисертації: Становлення та розвиток сербської баянно-акордеонної школи (друга половина ХХ – початок ХХІ століття).

- Професор кафедри музично-інструментального виконавства (АП №00230 від 12 грудня 2017 р).

**Наукові праці** – 52 наукові та навчально-методичні праці, з яких 50 – наукового та 2 – навчально-методичного характеру.

### Основні роботи:

1. Устименко-Косоріч О. А. Генезис сербської музичної освіти в науково-педагогічних дослідженнях // Годишњак Учительског факултета у Врању / главни и одговорни уредник проф., др. Сунчица Денић. Година пета. Врање: Штампa „Аурора”, 2019. С. 367 – 381.

2. Устименко-Косоріч О. А. Типи баянно-акордеонної школи в системі музичної освіти Сербії // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. пр. / за ред. д-ра пед. наук, проф. З. П. Бакум. Вип. 45. Кривий Ріг : ДВНЗ „КНУ”, 2015. С. 479 – 484.

3. Устименко-Косоріч О. А. Можливості запровадження сербських педагогічних технологій у систему вітчизняної підготовки баяністів-акордеоністів // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту імені Івана Огієнка / гол. ред. Лабунець В. М. – Кам'янець-Подільський : Вид. ПП Зволейко Д. Г., 2015. Вип. 18. С. 385 – 390.

4. Устименко-Косоріч О. А. Педагогічний аналіз підготовки сербських баяністів-акордеоністів у вищих мистецьких закладах України // Наук. зап. Сер. „Психолого-

педагогічні науки” (Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. проф. Є. І. Коваленко. 2014. № 4. С. 215 – 220.

5. Ustymenko-Kosorich O. Accordion training in music schools in Serb academically popular type // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. пр. / за ред. д-ра пед. наук, проф. З. П. Бакум. Вип. 44. Кривий Ріг : ДВНЗ „КНУ”, 2015.

6. Устименко-Косоріч О. А. Компонентна структура сербської баянно-акордеонної школи // Зб. наук. пр. Кам’янець-Поділ. нац. ун-ту імені Івана Огієнка / гол. ред. Лабунець В.М. Кам’янець-Подільський : Вид. ПП Зволейко Д. Г., 2015. Вип. 19. С. 304 – 310.

7. Устименко-Косоріч О. А. Педагогічні новації підготовки баяністів-акордеоністів у початкових та середніх музичних закладах Сербії // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Сер. 14. Теорія і методика мистецької освіти : зб. наук. праць. Вип. 18 (23). К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2015. 259 – 263.

8. Устименко-Косоріч О. А. Сербська баянно-акордеонна школа народної музики : історико-педагогічний аспект // Порівняльно-педагогічні студії : науково-педагогічний журнал. № 3 (25). 2015. С. 5 – 14.

9. Ustymenko-Kosorych O. Skyba O., Pshenychna L. The features of vegetative regulation of the heart rate in athletes with different levels of perception and processing of visual information // Regulatory Mechanisms in Biosystems. №8 (2). 2017. P. 239 – 244.

10. Ustymenko-Kosorych O. Skyba O., Pshenychna L. Vegetative status of sportsmen depending on the level of their sensorimotor reaction // Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), 17(2), Art 113. 2017. P/ 748 – 752.

11. Устименко-Косоріч О. А. Масова та елітарна культура: проблеми взаємодії : навч. посіб. для студ. зі спец. 8.02020401 «Музичне мистецтво». Умань, ФОП Жовтий О.О., 2015. 175 с.

12. Устименко-Косоріч О. А. Насильство у соціокультурному вимірі сьогодення: стан, причини, та механізми подолання: навч.-метод. посіб. [за заг. ред. О. А. Луценко, А. О. Полянничко]/ Суми: ФОП Цьома С. П., 2016. 296 с.

### **Міжнародне стажування.**

**2016 р.** – Північний національний університет м. Інчуань, провінція Нінся (КНР).

**2019 р.** – Цюнтайський педагогічний інститут м. Хайкоу, провінція Хайнань (КНР).

Член експертної ради з педагогічних наук МОН України, а також спеціалізованих вчених рад по захисту кандидатських та докторських дисертацій:

- К 55.053.04 у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка зі спеціальності 17.00.03 – музичне мистецтво (учений секретар);
- Д. 55.053.01 – теорія і методика музичного навчання (заступник Голови).