

## **Карпенко Євген Віталійович**

доцент кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування,  
хоровий диригент, педагог, композитор.

В 1980 році закінчив Харківський інститут мистецтв по класу хорового диригування (викладач Ходько В.М.). З 1980 року працює в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка. Нині – доцент кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування.

Автор навчально-методичних посібників: Диригентсько-хорова підготовка вчителя музики / навчально-методичний посібник для викладачів та студентів музично-педагогічних факультетів педвузів та педколеджів з грифом МОН / Є.В. Карпенко ; Міністерство освіти і науки України, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка. – Суми, ВВП «Мрія» ТОВ 2001. – 112 с.;

Хорове аранжування / навчально-методичний посібник для студентів музичних факультетів вищих педагогічних навчальних закладів з грифом МОН / Є.В. Карпенко, Н.В. Карпенко ; Міністерство освіти і науки України, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка. – Суми, ВВП «Мрія» ТОВ 2007. – 220 с. та інші.

Відомими є такі збірки пісень Євгена Карпенка: «Світить сонечко для всіх» (1992), «Навчайте мене музиці» (1992), «Нові пісні для дітей» (1993), «Ми друзі» (1998), «Колись у давнину» (1998), «Як зробити день веселим» (1998), «Запрошення до мандрів» (вірші М. Сингаївського) (2001), «Діоген» (2002), «Дитячі пісні» (2003), «Котячий концерт» (2003), «Осінь казка» (2005), «Медунка» (2005), «Рідня» (2008), «Місячна стежина» (2008), «Про кицьку, мишку і собачку» (2009), «Проста арифметика» (2010), «Про все розкаже Музика» (2019), «Ходить казка по узліссі» (2020).

Євген Віталійович Карпенко – автор вокально-хорової сюїти «Золоте намисто» (вірші Миколи Гриценка за мотивами українських прислів'їв, 2011); 13 опер для дітей-виконавців, зокрема «Лелія» (лібрето Г. Приходько за казкою Лесі Українки, 2003), «Срібна дівчинка» (лібрето С. Дяченка за казкою Т. Хвостенко, 2006), «Про відважного Барвінка і Коника-Дзвоника» (лібрето Г. Приходько за казкою Б. Чалого та П. Глазового, 2009), «Писанка» (лібрето Г. Приходько за казкою Ю. Тиса, 2009), «Як Барвінок і Ромашка у вирій літали» (лібрето С. Дяченка за казкою Б. Чалого, 2010), «Рогата кішка» (лібрето А. Коршунової за мотивами казки Л. Лапіної, 2012) та інших. Постановки дитячих опер «Бабка й мурашка» (лібрето Г. Приходько, 2001), «Найкрасивіша» (лібрето В. Степанова, 2007), «Білосніжка та сім гномів» (лібрето Г. Приходько, 2007), «Чарівне Люстерко» (лібрето М. Петренка, 2002), «Дюймовочка» (лібрето І. П'янкової за

казкою Г.Х. Андерсена, 2008), «Дзвени, Дзвіночку!» (лібрето А. Коршунової, 2011), «Принцеса Фінеса та її друзі» (лібрето А. Коршунової, 2018) принесли радість виконавцям та слухачам у Сумах, Житомирі, Києві, Чернівцях.



Афіша дитячої опери «Дюймовочка». Чернівці, 2022 рік.

Сьогодні Є.В. Карпенко викладає як диригентські дисципліни, так і естрадне сольфеджіо, основи естрадного аранжування, ансамблеве виконавство та інші.