

СТРАТЕГІЯ

розвитку кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка на період 2023 – 2028 рр.

Орієнтиром розвитку кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування є високий рівень вимог до викладання сценічних та естрадних навчальних дисциплін, високий ступінь фахової та загальнонаукової підготовки професорсько-викладацького складу, високий рівень та культура викладання, спонукання до активного, творчого оволодіння компетенціями здобувачами вищої освіти, що має забезпечити внесок кафедри в усебічне й системне формування позитивного іміджу навчально-наукового інституту культури і мистецтв, Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.

Основна мета кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування – задоволення зростаючого попиту усіх груп стейкхолдерів на підготовку фахівців зі сценічного та музичного мистецтва високої кваліфікації, високоморальних, патріотичних, освічених особистостей, спроможних ефективно виконувати свої професійні обов'язки у процесі розбудови вітчизняного мистецтва, суспільства та держави.

Завдання кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування:

- забезпечення максимального сприяння розвитку здобувачів вищої освіти як громадян з демократичними суспільно-політичними поглядами, особистостей зі сформованими культурно-мистецькими ідеалами, фахівців, які є конкурентоспроможними на сучасному ринку праці шляхом органічного поєднання освітньої, мистецької, наукової та інноваційної діяльності на принципах академічної доброчесності;

- розвиток інтелектуального потенціалу та удосконалення науково-дослідної бази кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування, підвищення професіоналізму професорсько-викладацького складу;

- упровадження інноваційних методів організації освітнього процесу, опанування актуальних освітніх, інформаційних, комунікаційних технологій та елементів дистанційної освіти;

- налагодження співпраці зі стратегічними партнерами.

Пріоритетним напрямом розвитку кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування є забезпечення високого рівня фахової підготовки здобувачів вищої освіти усіх рівнів. Кафедра має стати центром якісної підготовки фахівців у сфері культури і мистецтва, провідним осередком науково-теоретичного і практичного дослідження сучасних проблем музичного естрадного та сценічного мистецтва шляхом накопичення інтелектуального потенціалу професорсько-викладацького складу кафедри, формування корпоративних цінностей, створення позитивного іміджу кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування, навчально-наукового інституту культури і мистецтв та університету в цілому.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА КАФЕДРИ

Навчально-методичний напрямок у діяльності кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування протягом 2023-2028 рр. буде зосереджено на:

- модернізації відповідно до стандартів вищої освіти, професійних стандартів та сучасних вимог ринку праці та впровадження освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти;
- проходження акредитації освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
- модернізація прикладних механізмів залучення стейкхолдерів до формування освітніх програм та навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти;
- удосконалення робочих програм з обов'язкових та вибіркового навчальних дисциплін із метою узгодження з національними та європейськими стандартами змісту освіти та професійної підготовки;
- підготовку до видання навчальних посібників, методичних рекомендацій, текстів лекцій та інших публікацій із навчально-наукового спрямування кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування;
- модернізація системи контролю за якістю освітніх послуг, у тому числі шляхом запровадження внутрішньої системи забезпечення якості на кафедрі сценічного мистецтва, естради та методики режисерування;

- дотримання кодексу академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу;
- використання інформаційно-комп'ютерних технологій у процесі викладання навчальних дисциплін, широке застосування елементів дистанційної освіти у викладанні;
- удосконалення методичного забезпечення навчання здобувачів вищої освіти за змішаною та дистанційною формами;
- активізація участі здобувачів вищої освіти усіх рівнів у конкурсах студентських наукових робіт та олімпіадах.

НАУКОВА РОБОТА КАФЕДРИ

Пріоритетними завданнями наукової роботи кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисування є:

- активізація та мотивація підготовки докторських дисертацій викладачами кафедри, своєчасне отримання вчених звань;
- участь професорсько-викладацького складу та здобувачів вищої освіти усіх рівнів у наукових і науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах та інших заходах різних рівнів, присвячених актуальним проблемам музичного та сценічного мистецтва;
- публікація результатів досліджень викладачів та здобувачів вищої освіти кафедри в наукових фахових виданнях України категорії «Б» та інших держав, які входять до Організації економічного співробітництва та розвитку та/або Європейського Союзу;
- збільшення кількості публікацій співробітників кафедри у виданнях, які індексуються у наукометричних базах Scopus та Web of Science;
- здійснення членами кафедри роботи щодо опонування та рецензування дисертацій, рецензування монографій, підручників і навчальних посібників, інших навчально-методичних видань, присвячених різним проблемам культури і мистецтва;
- активізація участі членів кафедри в роботі разових спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії;
- розширення наукових зв'язків із партнерськими кафедрами вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти;

– залучення здобувачів вищої освіти усіх рівнів до участі в міжнародних конкурсах наукових робіт, наукових проєктах, грантових програмах та програмах академічної мобільності;

– удосконалення роботи веб-сторінки кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування та сторінок кафедри в соціальних мережах з метою поширення наукових здобутків професорсько-викладацького складу та здобувачів вищої освіти усіх рівнів;

– організація та проведення щорічних науково-практичних конференцій за профілем кафедри;

– розширення наукового співробітництва з українськими та зарубіжними закладами вищої освіти з метою обміну досвідом наукової роботи, вивчення новітніх методик досліджень тощо;

– організація та проведення методичного семінару кафедрою сценічного мистецтва, естради та методики режисерування із залученням науковців із інших закладів та наукових установ, зокрема в режимі відео-конференції.

МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ КАФЕДРИ

Одним із основних завдань кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування є розвиток її міжнародного співробітництва. До пріоритетних напрямів цього вектору роботи належать:

– налагодження співпраці із закордонними закладами вищої освіти та закладами сфери культури і мистецтва з метою залучення професорсько-викладацького складу та здобувачів вищої освіти усіх рівнів кафедри до виконання спільних міжнародних наукових та мистецьких проєктів;

– формування спільних наукових програм для отримання грантів на проведення наукових досліджень;

– забезпечення участі науково-педагогічних працівників кафедри у міжнародних наукових конференціях в Україні та поза її межами;

– стажування аспірантів, докторантів, науково-педагогічних працівників у зарубіжних університетах;

– обмін магістерськими програмами із провідними зарубіжними закладами вищої освіти в межах реалізації програм спільного та/або подвійного дипломування;

– робота з організації міжнародної співпраці, зокрема для вирішення питання стажування викладачів у споріднених закладах вищої

освіти близького і далекого зарубіжжя, спільної роботи з пошуку грантів та їх виконання.

ВИХОВНА РОБОТА

Важливим компонентом реалізації стратегії розвитку кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування на 2023-2028 рр. є робота професорсько-викладацького складу зі здобувачами вищої освіти, що передбачає реалізацію таких завдань:

- розвитку у здобувачів вищої освіти національної свідомості, патріотичного ставлення до своєї держави та її інтересів, розвитку професійного інтелекту, широкого кругозору та ерудиції, позитивних моральних якостей та культури, дисциплінованості й організованості;
- створення необхідних умов для ефективного розвитку студентського самоврядування, формування лідерів;
- забезпечення і захист прав та інтересів здобувачів вищої освіти, зокрема тих, що стосуються організації навчального процесу;
- сприяння навчальній, науковій та мистецькій діяльності здобувачів вищої освіти;
- сприяння діяльності гуртків, товариств, об'єднань здобувачів вищої освіти, клубів за інтересами;
- організація співробітництва зі здобувачами вищої освіти інших закладів вищої освіти і молодіжними організаціями;
- національно-патріотичне виховання молоді;
- сприяння формуванню високо свідомої, творчої, креативної, суспільно активної особистості.

ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА, СПІВПРАЦЯ З ПРАЦЕДАВЦЯМИ ТА ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ

Профорієнтаційна робота кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування спрямована на забезпечення виконання ліцензійних обсягів прийому здобувачів освіти на освітні програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальностями 025 Музичне мистецтво та 026 Сценічне мистецтво, а також на освітні програми другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Завданням профорієнтаційної роботи кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування є формування умов для свідомого, мотивованого вибору професії абітурієнтами – майбутніми здобувачами вищої освіти відповідних рівнів, що передбачає спілкування зі здобувачами освіти різних курсів, залучення активістів студентського самоврядування, співпрацю з роботодавцями та випускниками, а також участь кафедри в ефективних рекламних заходах.

Основні напрями роботи:

- постійне оновлення презентаційних матеріалів та відповідної веб-сторінки кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування та сторінок в соціальних мережах, цільові відвідини закладів освіти, залучення потенційних абітурієнтів до наукових та виховних заходів кафедри;
- сприяння працевлаштуванню випускників шляхом якісного підбору та розширення баз практики (театри, філармонії);
- створення на веб-сторінці кафедри сторінки для інформації щодо працевлаштування випускників;
- розміщення рекламної інформації в друкованих джерелах (брошурах та буклетах) та в засобах масової інформації;
- обов'язкова участь кафедри в таких рекламних заходах, як: дні відкритих дверей, презентації, спеціалізовані виставки та ярмарки, ювілеї чи пам'ятні дати університету і його співробітників, зустрічі випускників, конференції і симпозіуми, дні кар'єри тощо;
- використання стаціонарних зовнішніх носіїв (рекламні щити, бокси тощо) для розміщення основної інформації для абітурієнтів про запропоновані освітні програми (наявність ліцензії, терміни навчання, кваліфікація, умови вступу тощо).

ПОКРАЩЕННЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ КАФЕДРИ

Передбачається покращення якісних характеристик кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування шляхом:

- підвищення професійного рівня професорсько-викладацького складу кафедри за рахунок захистів дисертацій;
- підготовки наукових кадрів через докторантуру;
- забезпечення виконання програми підвищення кваліфікації викладачів кафедри сценічного мистецтва, естради та методики

режисерування у відповідних установах та організаціях в Україні та за кордоном.

МЕХАНІЗМИ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ КАФЕДРИ

Реалізація стратегії розвитку кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування передбачає:

- злагоджену й ефективну роботу членів кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування з виконання зазначених у ній положень та оптимізацію освітнього процесу;
- постійне підвищення викладачами кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування свого професійного рівня, зокрема й шляхом участі в міжнародних програмах, тренінгах, майстер-класах та наукових семінарах;
- участь викладачів кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування в конкурсах на отримання грантів для здійснення наукових досліджень та освітніх проєктів;
- ефективну співпрацю кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування з іншими кафедрами університету, аспірантурою та докторантурою, Центром забезпечення якості вищої освіти та іншими структурними підрозділами університету;
- співпрацю кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування з іншими закладами освіти для проведення спільних освітньо-наукових та мистецьких заходів.

Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
хорового диригування, вокалу та методики
музичного навчання

О.О. Корякін

Директор
Навчально-наукового інституту
культури і мистецтв, доктор педагогічних
наук, професор

О.А. Устименко-Косоріч