

Гура Вікторія Вікторівна

кандидат педагогічних наук,

старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва

Працює у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка з 2021 року на посаді старшого викладача кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства. З 1 січня 2023 року - старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва.

Освіта: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського (спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація – музикознавець, викладач (2004). Навчання в аспірантурі Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (2010-2013).

Тема дисертації: «Методика формування музично-теоретичних знань майбутніх учителів музики (на матеріалі українського пісенного фольклору)» (рішення Атестаційної колегії МОН України від 10.10.2013 р.). Кандидат педагогічних наук, спеціальність 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання (Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова).

Викладає: Музичне краєзнавство, Читання оркестрових партитур, Інструментування, Інтерпретування фортепіанних творів, Основи імпровізації, Основний музичний інструмент, Основи оркестровки для симфонічного оркестру, Інструментознавство, Фах, Практикум з виконавського репертуару, Підбір на слух.

Наукова робота:

Автор більше 50 наукових публікацій. Серед них:

<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/27.pdf>

<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/23-1.pdf>

<https://doi.org/10.31494/2412-9208-2022-1-2-91-104>

<https://doi.org/10.51706/2707-3076-2022-6-10>

<http://www.aphn-journal.in.ua/55-1-2022>

1 розділ у колективній монографії: Viktoriia Hura. Interiorization of Knowledge as a Means of Activating Professional Competence of Future Teacher-Musicians. («Неперервна освіта: актуальні дискурси». «Інтеріоризація знань як засіб активізації професійної компетентності».) CONTINUOUS EDUCATION: CURRENT DISCOURSES. Monograph 49. Publishing House of University of Technology, Katowice, 2022. P.23 – 30.

<http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/6da8b1d3a855be10bc60bc0b1d8749bb.pdf>

Публікація у міжнародних репозитарійних базах даних (Web of Science): Oleksii PAVLENKO, Ihor SHCHERBAK, Viktoriia HURA, Valentyn LIHUS, Iryna MAIDANIUK, Tamara SKORYK Development of Music Education in Virtual and Extended Reality. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. ISSN: 2068-0473 | e-ISSN: 2067-3957. Covered in: Web of Science (WOS); PubMed.gov; IndexCopernicus; The Linguist List; Google Academic; Ulrichs; getCITED; Genamics JournalSeek; J-Gate; SHERPA/RoMEO; Dayang Journal System; Public Knowledge Project; BIUM; NewJour; ArticleReach.Direct; Link+; CSB; CiteSeerX; Socolar; KVK; WorldCat; CrossRef; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet. 2022, Volume 13, Issue 3, pages: 00-00 | <https://doi.org/10.18662/brain/13.3/> Submitted: February 12th, 2022 | Accepted for publication: September 16th, 2022.

Успішно здійснює керівництво науково-дослідною роботою аспірантів та студентів.

Підвищення кваліфікації:

Пройшла науково-педагогічне стажування в Куявському університеті у Влоцлавеку (Республіка Польща) на тему «Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства. Досвід європейських вищих шкіл у галузі знань «Культура і мистецтво» обсягом 6 кредитів (180 годин), з 15 листопада по 26 грудня 2021 року.

З 22 по 25 березня 2022 року підвищувала кваліфікацію педагогічних працівників інклюзивного та інтегрованого навчання за модулем освітньої програми «Командний підхід як необхідна умова забезпечення якісної освіти в

інклюзивному (спеціальному) класі в Закарпатському інституті післядипломної педагогічної освіти (30 годин).

Коло наукових інтересів: сучасна методика та практика в мистецько-освітньому просторі, етнокультурна компетентність, теоретико-методологічні основи музичного мистецтва, інтегрована навчальна діяльність, професійна підготовка майбутніх учителів музики.