

Максименко Анатолій Іванович

Старший викладач

кафедри хореографії та музичного мистецтва

Працює у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка з 2001 року на посаді старшого викладача кафедри хореографії та музичного мистецтва.

Обов'язки/Дисципліни що викладає

Керівник/Методист Виробнича (хореографічна) практика

Практикум з народно-сценічної хореографії

Ансамбль

Композиція танцю та мистецтво балетмейстера

Сучасна інтерпретація фольклору

ТМ народно-сценічного танцю

Мистецтво балетмейстера

Народознавство та хореографічний фольклор

Композиція та постановка народного танцю

Освіта:

Московській інститут культури, спеціальність за дипломом КОР викладач хореографічних дисциплін (1983 рік).

Професійний і науковий інтерес

Досвід роботи:

1985 – 2001 р. викладач хореографічних дисциплін Сумського культурно-освітнього училища.

1987 – 1992 р. балетмейстер-постановник народного хору будівельників об'єднаного профкому відкритого акціонерного товариства «Сумбуд».

1995 – 1998 р. балетмейстер-постановник фольклорного театру-студії «Ярославна» при Сумському училищі мистецтв і культури ім. Д.С.

Бортнянського.

2005 – 2010 р. головний балетмейстер Сумського обласного театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна.

Теоретичний та практичний досвід:

Балетмейстер-постановник вокальних номерів сучасних естрадних виконавців. Учасник науково-практичних конференцій у галузі хореографії.

Член обласної оглядової комісії по присвоєнню та підтвердженню почесних звань «Зразковий художній колектив», «Народний художній колектив», член журі всеукраїнських та міжнародних дитячих фестивалів та конкурсів:

«Телевізійний фестиваль-конкурс «Данс-Фест», постійний член журі (голова)

обласних конкурсів із хореографії: «Зимові візерунки» (сучасна хореографія), «Віночок дружби» (народна хореографія).

- хореографічна композиція «Прометей» (Сумське культосвітнє училище, 1987 рік);
- танцювальна композиція «Весна» на музику Й. Штрауса (Сумське культосвітнє училище, 1989 рік);
- український танок «Як козаки куліш варили» (Сумське культосвітнє училище, 1990 рік);
- хореографічна композиція «Не скорені» на музику опери М.Лисенка «Тарас Бульба» (Сумське культосвітнє училище, 1991 рік);
- танцювальна композиція «Дзвони Чорнобиля» на музику С. Шулікова (Сумське культосвітнє училище, 1994 рік);
- пролог, вокально-хореографічна композиція «Легенда про Ярославну» на музику В. Прихожая до концерту–звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Сумщини в місті Києві «Перлини Сумщини» (Київ, Палац «Україна, 1995 рік);
- вокально-хореографічна композиція «Кролевецькі рушники» до концерту–звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Сумщини в місті Києві «Перлини Сумщини» (Київ, Палац «Україна, 1995 рік);
- вокально-хореографічна композиція «Ой, там на точку, на базарі...» (Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С.Бортнянського, 1995 рік);
- хореографічна композиція «Безсмертя» на музику П. Дюка (Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С.Бортнянського, 1996 рік);
- хореографічне тріо «Аве Марія» (Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С.Бортнянського, 1998 рік);
- танцювальний диптих «Метаморфози кохання» на музику Д. Скарлатті та П.Чайковського (Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С.Бортнянського, 1998 рік);
- жартівливий танець «Як козаки косили» до концерту–звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Сумщини в місті Києві «Перлини Сумщини» (Київ, Палац «Україна, 1999 рік);
- український жартівливий танець «Стара гвардія» (Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С.Бортнянського, 1999 рік);
- пролог «Розквітай, рідна земле» до концерту–звіту майстрів мистецтв та художніх колективів Сумщини в місті Києві «Перлини Сумщини» (Київ, палац «Україна, 2001 рік);
- вокально-хореографічна композиція «Місто над Пслон» (Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С.Бортнянського, 2001 рік);
- вокально-хореографічна композиція «Сумщино моя» на музику В.Козупиці, слова М. Гриценка - пролог звітнього концерту «Перлини Сумщини», присвяченого 60-річчю визволення України від фашистських загарбників (Суми, стадіон «Ювілейний», 2004 рік);

- український танець «Їхали козаки...» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, 2007 рік);
- балетмейстерська робота до оперети М. Лисенка, І. Котляревського «Наталка полтавка» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2007 рік);
- хореографічна композиція «Романс» на музику Г. Свиридова (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, 2007 рік);
- балетмейстерська робота до вистави Л. Жуховицького «Остання жінка сеньйора Хуана» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2007 рік);
- балетмейстерська робота до дитячої вистави «На балу у принцеси» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2007 рік);
- балетмейстерська робота до драми О. Кобилянської «У неділю рано зілля копала» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2008 рік);
- балетмейстерська робота до комедії І. Жаміака «Нічні дебати» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2009 рік);
- балетмейстерська робота до вистави «Фарбований лис» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2009 рік);
- балетмейстерська робота до романтичної феєрії М. Гоголя, М. Лисенка, М. Васильєва «Майська ніч» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2009 рік);
- балетмейстерська робота до мелодрами І. Жаміака «Гра в кохання» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2010 рік);
- балетмейстерська робота до вистави В. Азернікова «Jamsession» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2010 рік);
- балетмейстерська робота до оперети Й. Штрауса, М. Ердмана, М. Вольпіна «Летюча миша» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2010 рік);
- балетмейстерська робота до дитячої вистави «Розмаринка» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2010 рік);
- балетмейстерська робота до дитячої вистави «Дюймовочка» (Сумський обласний театр драми та музичної комедії ім. М.С.Щепкіна, 2011 рік);
- танцювальна композиція «Вічна слава героям» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, 2012 рік);
- танцювальна композиція «Розпрягайте хлопці коней...» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, 2014 рік);
- балетмейстерська робота у молодіжній програмі «Styd Dance», танцювальна композиція «Небесні ангели» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, 2014 рік);

- хореографічна мініатюра «Аве Марія» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка, 2015 рік).
- танцювальна композиція «Залицяльники» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка, 2020 рік).
- «ГОПАК» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка, 2021 рік).
- танцювальна композиція «З Україною в серці» (Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка, 2022 рік).

Наукова робота:

Автор 25 публікацій, з них 19 наукового характеру, 2 навчально-методичного характеру.

Успішно здійснює керівництво науково-дослідною роботою студентів.

Коло наукових інтересів: підготовка хореографів в системі мистецької освіти, хореографічне виховання підростаючого покоління, теоретико-методологічні основи хореографічного мистецтва.