

Бірюкова Л. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва, дисертація на тему “Психолого-педагогічні умови підготовки керівника хору в системі вищої музично-педагогічної освіти”.

Бірюкова Л. А. викладач лекційних курсів “Методика викладання музичного мистецтва у ЗВО” (магістранти), «Методика викладання фахових дисциплін» (бакалавр), “Методика роботи з ансамблем”, “Камерний солоспів” та індивідуальних дисциплін “Академічний спів”, “Постановка голосу”, методист виробничої практики студентів за фахом, розробила навчальні курси для студентів бакалаврату та магістратури, член ДЕК.

Коло наукових інтересів – професійна підготовка фахівців музичного мистецтва.

Бірюкова Л.А. автор навчально-методичного посібника “Робота з хором”, хрестоматій “Духовні твори для жіночого та дитячого хору”, “Хрестоматія музичних творів для студентів-хореографів” (нагороджено), редактор колективного навчально-методичного посібника «Міжпредметні зв’язки фахової підготовки вчителя музики” (посібник нагороджено), відповідальний редактор колективної монографії викладачів кафедри “Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва” (монографію нагороджено на всеукраїнському конкурсі наукових робіт).

Бірюкова Л. А. керівник дисертаційних, магісторських та курсових робіт студентів, має ряд наукових статей у всеукраїнських та зарубіжних виданнях за таким спрямуванням: пріоритетні напрямки розвитку сучасної музичної освіти; фахова підготовка студентів у галузі вокального мистецтва та хорового диригування; методика викладання фахових дисциплін музичного спрямування; особистісно-орієнтовані технології у навчальному процесі індивідуального навчання; психолого-педагогічні умови фахової підготовки в системі музично-педагогічної освіти; творча самореалізація студентів.

На індивідуальних заняттях з вокалу Бірюкова Л. А. використовує інноваційні форми та методи навчання: елементи проблемного навчання, тематичні презентації, тестовий контроль знань, вмінь та навичок, самоопитування, ігрові елементи в системі “викладач-студент”, медіа технології, постійно обмінюється досвідом науково-практичної роботи з викладачами університету, НПУ імені Драгоманова, НМАУ.

Результатами педагогічної діяльності Бірюкової Л. А. є творчі досягнення студентів на міжнародних та всеукраїнських конкурсах з вокального мистецтва (Онучко А.- 1 місце з академічного вокалу на конкурсах ”Я Супер-Зірка”, «Країна має талант“, “Пам’яті Мусліма Магомаєва” та ін.), перемога студентів–магістрантів та 1 місця на італійському вокальному конкурсі “Прометей” Ло Ченюй (баритон), Лі Гоубодзінь (бас), Ши Яньє (ліричне сопрано), а також отримання сертифікату-подяки від президента конкурсу на ім’я викладача.

Бірюкова Л.А. виконує виховну та концертно-творчу роботу зі студентами (“Зимова казка”, “Квіти весни” тощо), регулярно проводить додаткові заняття та консультації, керівник наукового гуртка «Корифеї світового вокального мистецтва”, куратор.

Бірюкова Л. А. активно виступає з доповідями на пленарних засіданнях міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, щорічно проводить відкриті заняття, за роки роботи набула прогресивного педагогічного досвіду, має подяки, грамоти.