



Єрмоєнко Андрій Юрійович

кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва

Працює у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка з 2010 року на посаді викладача кафедри музично-інструментального виконавства. З 2020 року старший викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства. З 1 січня 2023 року доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва.

Освіта: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського (кваліфікація – концертний виконавець, викладач по класу баяна (2000-2005)).

Навчання у асистентурі-стажування НМАУ імені П.І.Чайковського (2005-2008).
Навчання в аспірантурі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (2015-2018).

Тема дисертації: «Баянна творчість Анатолія Гайдєнка: естетичні та жанрово-стильові аспекти» (рішення Атестаційної колегії МОН України від 15.10.2019 р.). Кандидат мистецтвознавства, спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво.

Викладає: фах, ансамбль баяністів, основи виконавської інтерпретації, ансамблеве виконавство, історія виконавства.

Наукова робота:

Автор 35 публікацій, з них 32 наукового характеру, 3 навчально-методичного характеру, публікація у міжнародних репозитарійних базах даних (scopus):

Kovalenko O. V., Yeruk L. I., Yeromenko A. Y., Kashynska O. Y., & Bezruchenkov Y. V. Training of the future tourist guides for intercultural communicative interaction within professional activity. *Linguistics and Culture Review*. 2021. Vol.5 No.S4.P.729-746.

URL: <https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1712> (на статтю)

URL: <https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1712> (на збірник)

Успішно здійснює керівництво науково-дослідною роботою аспірантів та студентів.

Підвищення кваліфікації:

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, курси підвищення кваліфікації за програмою: «Культура наукової української мови» (25 січня – 5 березня 2021 року). Загальний обсяг 6 кредитів ECTS (180 годин).

Міжнародне стажування:

У період з 15 листопада по 26 грудня 2021 року в Куявському університеті у м. Влоцлавеку (Республіка Польща) пройшов науково-педагогічне стажування на тему «Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства. Досвід європейських вищих шкіл. (У галузі знань «Культура і мистецтво» обсягом 6 кредитів -180 годин).

Коло наукових інтересів: підготовка баяністів-акордеоністів в системі мистецької освіти, музичне виховання підростаючого покоління, теоретико-методологічні основи музичного мистецтва.