



Соколова Єлізавета Володимирівна

викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва

Працює у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка з 2021 року на посаді викладача кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства. З 1 січня 2023 року викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва.

Освіта:

➤ У 2017 році з відзнакою закінчила Сумське вище училище мистецтв і культури ім. Д.С. Бортнянського» комунальний вищий навчальний заклад Сумської обласної ради, здобула кваліфікацію: освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст, спеціальність «Музичне мистецтво», професійна кваліфікація викладач-інструменталіст (фортепіано), концертмейстер, артист камерного ансамблю.

➤ У 2019 році з відзнакою закінчила Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка Навчально-науковий інститут культури і

мистецтв здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти – Бакалавр, спеціальність – Музичне мистецтво, за освітньою програмою – Музичне мистецтво, отримала професійну кваліфікацію – Диригент хору, артист хору.

➤ У 2020 році з відзнакою закінчила Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка Навчально-науковий інститут культури і мистецтв за ступенем вищої освіти – Магістр, спеціальність – Музичне мистецтво. Кваліфікаційна робота на тему: “Проблема дихання в музичному виконавстві”

➤ У червні 2021 році закінчила Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського за ступенем вищої освіти – Бакалавр, спеціальність – «Музичне мистецтво», за освітньою програмою – «Музичне мистецтво», професійна кваліфікація викладач-інструменталіст (фортепіано), концертмейстер. Кваліфікаційна робота на тему: “Жанр рапсодії у фортепіанній творчості Й. Брамса”.

Викладає: Основний музичний інструмент, Фах (фортепіано), Камерний ансамбль, Ансамблеве виконавство, Ансамбль фортепіано, Концертмейстерський клас, Сценічно-виконавська майстерність виконавця на клавішних інструментах, Методист та керівник практик за фахом, Основи акомпанементу, Додатковий музичний інструмент.

Наукова робота:

Аспірант II року навчання (2022-2023 р.н.) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Тема дисертаційного дослідження: «Жанр парафрази в європейській культурі XIX – початку XX століття: музично-драматургічний аспект».

Підвищення кваліфікації:

На базі Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка навчалася за програмою «Основи грантрайтингу та управління науковими проектами» 24.05.2021 р.

Отримання міжнародного освітнього гранту від International Historical Biographical Institute (Dubai-New York-Rome-Jerusalem-Beijing) та участь у III Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки,

а також педагогічних та науково-педагогічних працівників «Нобелівський курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності» 3.12.2021 – 20.01.2022 в обсязі 180 годин або 6 кредитів ECTS та присвоєння кваліфікацій: «Міжнародний керівник Категорії Б у галузі Освіти та Науки, відповідно до класифікації ЮНЕСКО» та «Міжнародний Вчитель/Викладач».



Коло наукових інтересів: підготовка піаністів, вокалістів, інструменталістів в системі мистецької освіти, мистецьке виховання підростаючого покоління, теоретико-методологічні основи музичного мистецтва, інноваційна діяльність у сфері музичного мистецтва.