

Навчальний процес

Навчальний процес на кафедрі сценічного мистецтва, естради та методики режисерування організований відповідно до навчальних планів графіків та освітньо-професійних програм та регламентується [Положенням про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка](#).

Основними організаційними формами освітнього процесу є аудиторні заняття у вигляді лекційних, практичних та індивідуальних занять та консультацій (індивідуальних або групових).

Лекції покликані забезпечувати єдність навчання і виховання при вивченні кожного окремого освітнього компоненту і скеровувати самостійну роботу здобувачів вищої освіти.

Практичні заняття проводяться з метою закріплення і поглиблення компетенцій здобувачів вищої освіти, отриманих на лекціях і в процесі самостійної роботи, формування спроможності застосування теоретичних знань при вирішенні практичних завдань.

Індивідуальні заняття передбачені навчальним планом для деяких освітніх компонентів циклу професійної підготовки, що проводиться зі здобувачами вищої освіти окремо з метою підвищення рівня їх компетентності та розкриття індивідуального творчого обдарування.

Консультації проводяться з метою надання допомоги здобувачам здобувачів вищої освіти у вивченні питань, визначених для самостійної роботи за освітнім компонентом, і поетапного контролю над систематичністю роботи студентів здобувачів вищої освіти.

Кафедра сценічного мистецтва, естради та методики режисерування планує і здійснює контроль над **самостійною роботою** здобувачів вищої освіти. Основними формами самостійної роботи є: реферати, контрольні роботи, доповіді на семінарських заняттях і конференціях.

Проводиться й позааудиторна навчальна діяльність (науково-дослідна робота, творча діяльність тощо), додаткові індивідуальні (консультації, бесіди), групові (гуртки) та масові форми (конференції, тематичні заходи, конкурси тощо).

Контроль якості навчального процесу здійснюється регулярно, відповідно до затвердженого плану. Структура системи контролю якості знань здобувачів вищої освіти містить три рівні:

- 1) поточний контроль (семінари, практичні заняття, колоквиуми, контрольні роботи, тестування);
- 2) семестровий контроль (заліки, іспити, курсові роботи);
- 3) підсумковий контроль (підсумкова атестація, кваліфікаційні проєкти).

Поряд із традиційними формами навчання здобувачам вищої освіти пропонуються елементи дистанційного навчання.

Організація дистанційного навчання регламентується [Положенням про застосування елементів дистанційного навчання у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка](#). Досягненню програмних результатів сприяє **застосування методів і технологій інноваційного навчання**. Під час навчання широко застосовуються методи активної взаємодії учасників освітнього процесу: дискусії, діалог, проблемні бесіди, мозковий штурм, інтелектуальні ігри, проєктування тощо, які забезпечують розвиток комунікативних результатів; засоби і методи практичного навчання: робота в малих групах, case study, моделювання професійного середовища, рольові, імітаційні ігри, що забезпечують формування результатів, пов'язаних з прикладними аспектами мистецтва, професійною самоорганізацією; розв'язання ситуаційних завдань та кейсів, самостійне опрацювання матеріалів за освітніми компонентами переважно забезпечує формування результатів соціально-гуманітарної ерудованості та дослідницьких спроможностей.

На кафедрі сценічного мистецтва, естради та методики режисерування розроблені робочі програми навчальних дисциплін, тематичні плани, плани семінарських занять, теми курсових робіт. З усіх освітніх компонентів, викладання яких забезпечує кафедра, розроблені відповідні методичні матеріали.

Робочі програми з дисциплін / силабуси, які містять перелік програмних результатів навчання, що досягаються під час вивчення дисципліни, розміщені на офіційній сторінці кафедри на сайті Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

Невід'ємною складовою процесу підготовки здобувачів вищої освіти є навчальна та виробнича **практики**, організація яких регламентується [Положенням про практичну підготовку здобувачів вищої освіти у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка](#).

Таким чином, форми і методи викладання та навчання оптимально сприяють досягненню передбачених цілей та запланованих результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого навчання.