

Виховна діяльність

Виховна діяльність на кафедрі сценічного мистецтва, естради та методики режисерування зорієнтована на створення сприятливих умов для розвитку молоді, виховання здобувачів вищої освіти і спонукання їх до самовиховання, оскільки навчальна та виховна діяльність тісно пов'язані між собою.

Виховна робота на кафедрі сценічного мистецтва, естради та методики режисерування здійснюється за такими основними напрямками:

- розвиток високого рівня професіоналізму, який містить глибокі спеціальні знання та фахову підготовку;
- формування здібностей до самостійного мислення, прийняття креативних, нестандартних рішень;
- підготовка свідомої національної інтелігенції, оновлення і збагачення інтелектуального генофонду нації, виховання її духовної еліти;
- виховання майбутніх фахівців авторитетними, висококваліфікованими, високоосвіченими особистостями, носіями високої світоглядної, професійної, інтелектуальної, політичної та фізичної культури;
- гармонійний розвиток особистості шляхом поглиблення духовних контактів з оточуючим світом, культурою, мистецтвом, природою;
- створення об'єктивних умов для гармонійного розвитку особистості здобувача вищої освіти, його загальної культури шляхом залучення до різноманітних видів творчої діяльності (науково-дослідницької, культурно-просвітницької, суспільно-громадської, соціально-правової та ін.);
- формування духовності, становлення моральності та гідності;
- становлення чіткої громадянської позиції студентської молоді, сприяння прагненню до самоосвіти, саморозвитку, самовиховання, самовдосконалення;
- ліквідація інфантилізму, утриманства, байдужості серед здобувачів вищої освіти;
- виховання спроможності працювати у команді, здатність до розвитку високих естетичних смаків та ідеалів;
- популяризація здорового способу життя.

Важливим чинником удосконалення навчально-виховного процесу є діяльність студентського самоврядування, що сприяє зростанню у здобувачів вищої освіти соціальної активності, ініціативи та відповідальності за доручену справу, оволодінню організаційними та управлінськими спроможностями, які необхідні в майбутній професійній діяльності.

Науково-педагогічні працівники кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування є кураторами академічних груп, які активно сприяють формуванню й організації діяльності колективу навчальної групи здобувачів вищої освіти, створенню оптимальних умов для становлення й самовизначення особистості майбутнього фахівця– людини морально і духовно зрілої, гармонійно розвиненої, соціально-активної і національно-свідомої.