



СПУ
СУМСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



**ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ**



**Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А. С. Макаренка**

**Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
Кафедра сценічного мистецтва, естради та методики режисерування
Шановні колеги!**

Кафедра сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка запрошує Вас взяти участь у III Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції **«Проблеми сценічного та естрадного мистецтва: актуальні дискурси»**, яка відбудеться **05–06 червня 2025 року** на базі Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Мета конференції – обмін досвідом з актуальних питань сценічного та естрадного мистецтва в дискурсі вивчення історичних, регіональних, теоретико-методологічних і практичних аспектів сценічно-виконавської та музично-виконавської діяльності майбутніх фахівців; вивчення шляхів художньо-естетичного виховання здобувачів освіти усіх рівнів.

Тематичні напрями роботи конференції:

- методологічні та теоретичні засади підготовки фахівців зі сценічного та естрадного мистецтва;
- методичні проблеми професійної підготовки у сфері мистецького спрямування;
- історична ретроспектива розвитку мистецької та педагогічної освіти;
- регіональна специфіка розвитку сценічного та естрадного мистецтва та освіти;
- теорія і практика навчання мистецьких дисциплін у закладах освіти;
- підготовка майбутніх викладачів мистецьких дисциплін у контексті євроінтеграційних процесів;
- нові виміри розвитку естрадознавства.

Робочі мови конференції – українська, англійська, мови країн-членів ЄС.

Форма участі – дистанційна, заочна.

Участь у конференції безкоштовна.

Для участі у конференції необхідно **до 01 червня 2025 року** надіслати на електронну адресу estrada@sspu.edu.ua **заявку на участь (додаток 1), тези доповіді** (згідно з вимогами – додаток 2, назва файлу має починатися з прізвища автора), **відскановану (сфотографовану) копію квитанції про сплату організаційного внеску.**

За результатами конференції планується публікація збірки тез, програми конференції й сертифікатів учасників.

Фінансові умови

для відшкодування організаційних та видавничих витрат (у випадку, якщо сертифікат учасника, програма конференції та збірка тез не потрібні – участь безкоштовна)

Дистанційна участь:

100 грн. – учасник отримає в електронному вигляді сертифікат участі (16 год. / 0,5 кредиту ЄКТС).

150 грн. – учасник отримає в електронному вигляді програму конференції, сертифікат участі (16 год. / 0,5 кредиту ЄКТС).

200 грн. – учасник отримає в електронному вигляді програму конференції, сертифікат участі (16 год. / 0,5 кредиту ЄКТС) та збірку тез конференції.

300 грн. – учасник отримає в друкованому вигляді програму конференції, сертифікат участі (16 год. / 0,5 кредиту ЄКТС) та збірку тез конференції.

Оплачувати організаційний внесок просимо поштовим переказом на адресу: Навчально-науковий інститут культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, вул. Роменська 87, м. Суми, Україна, 40002 для Бойко Любов Павлівни (тел.: +38 099 224 7869)

Додаток 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ

у III Міжнародній науково-практичній інтернет-конференції

ПРОБЛЕМИ СЦЕНІЧНОГО ТА ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА: АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ

1	Прізвище, ім'я, по батькові	
2	Науковий ступінь – за наявності	
3	Вчене звання – за наявності	
4	Місце роботи, посада (повна назва установи та підрозділу без скорочень і аббревіатур) або місце навчання	
5	Тематичний напрям роботи конференції	
6	Тема доповіді	
7	Форма участі у конференції	
8	e-mail	
9	Контактні телефони	
10	№ відділення Нової пошти (для пересилання друкованих матеріалів конференції) – за потреби	

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ

- ✓ *обсяг тексту* – 3-5 **повних** сторінок;
- ✓ *формат аркушу* – А4;
- ✓ *поля*: усі по 2 см;
- ✓ *шрифт* – Times New Roman, 14 pt;
- ✓ *міжрядковий інтервал* – 1,5;
- ✓ *абзацний відступ* – 1,25;
- ✓ *посилання на джерела* – у квадратних дужках, в порядку цитування (подаються за потреби).
- ✓ *список бібліографічних посилань* – подається за необхідністю у вигляді нумерованого списку (оформляється відповідно до стандарту ДСТУ-8302-2015).
- ✓ *матеріали мають містити такі складники*:
 - прізвище автора, ініціали;
 - назва закладу, де працює або навчається автор;
 - назва матеріалів;
 - текст тез;
 - література.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Федоренко В.О.

*Сумський державний педагогічний
університет імені А.С. Макаренка*

ПРОБЛЕМИ ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА

Естрадне мистецтво в Україні набирає популярності, незважаючи на складності в соціальній, економічній та культурній сферах країни. Увага молоді і попит молодих людей на освіту в сфері естрадного мистецтва знаходить своє пояснення при ретельному вивченні не лише внутрішньої ситуації в освіті і соціальній сфері, всередині України, але й розумінні глобальних загальносвітових процесів, впливова дія яких викликає бурхливі швидкоплинні зміни в підходах до світосприйняття і світорозуміння в світовій науці і, відповідно, мистецькій освіті [1, с. 19].

ЛІТЕРАТУРА

Більш докладну інформацію можна отримати за телефонами:

+38(050)619 25 47 **Корякін Олексій Олексійович**

+38(099)224 78 69 **Бойко Любов Павлівна**

Сподіваємось на плідну співпрацю!