

## **Бірюкова Лариса Анатоліївна**

Кандидат педагогічних наук, доцент

кафедри музичного мистецтва

**Спеціалізація:** музичне мистецтво

**Наукові профілі:**

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8601-2800>



### ***Освіта:***

Бірюкова Л. А., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва, закінчила музичне училище імені Бортнянського, Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, аспірантуру у Сумському державному педагогічному університеті; викладач лекційних курсів “Методика викладання музичного мистецтва у ЗВО” (магістранти), «Методика викладання фахових дисциплін» (бакалаври), фахових дисциплін дисциплін “Академічний спів”, “Постановка голосу”, керівник дисертаційних, магісторських та курсових робіт студентів, керівник наукового гуртка «Корифеї світового вокального мистецтва», член ДЕК.

### ***Працевлаштування:***

З 1983 року по теперішній час працює у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка, Інститут культури і мистецтв, доцент кафедри музичного мистецтва.

*Коло наукових інтересів – професійна підготовка фахівців музичного мистецтва.*

**Здобутки:** – кандидат педагогічних наук, 13.00.02- теорія та методика музичного навчання, тема дисертації – “Психолого-педагогічні умови підготовки керівника хору в системі вищої музично-педагогічної освіти”, *навчально-методичні посібники* “Робота з хором”, «Міжпредметні зв’язки фахової підготовки вчителя музики»; *навчальні хрестоматії* “Духовні твори для жіночого та дитячого хору”, “Хрестоматія музичних творів для студентів-хореографів”; від.редактор *колективної монографії* викладачів кафедри “Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва” (монографію нагороджено на всеукраїнському конкурсі наукових робіт); *співавторство у колективній монографії* Modern art education: Sektor1. Leading technologies of formaton of vocal and perfoming culture of studens. Modern art education: theoretical –Practical discourse, Sciertifik monograph, 33 Riga, Latvia : “Baltija Publishing”; *методичні рекомендації-*

***Розвиток вокальної техніки студентів: алгоритм навчального процесу:*** для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузь знань 02 “Культура і мистецтво” спеціальність 025 “Музичне мистецтво”.; ***Вокаліз як засіб розвитку вокальної техніки студентів*** : для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузь знань 02 “Культура і мистецтво” спеціальність 025 “Музичне мистецтво”.; більш 40 наукових статей за спрямуванням: *пріоритетні напрямки розвитку сучасної музичної освіти; сучасні тенденції викладання музичного мистецтва у ЗВО, особистісно-орієнтовані технології у навчальному процесі індивідуального навчання; творча самореалізація студентів.*